

▶ 05.01 Powiększenia na papierze barwnym ▼

Powiększenia cyfrowe z powierzonego pliku wykonane przy wykorzystaniu urządzeń Durst Lambda na papierze Kodak Professional.
- Powiększenia na Durst Lambda w 200 i 400 dpi do szerokości 127 cm.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Papier 200 dpi Lambda	Papier 400 dpi Lambda
15x21 cm	22,80 PLN	28,80 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	38,00 PLN	48,00 PLN
50x60 cm	57,00 PLN	72,00 PLN
50x70 cm	66,50 PLN	84,00 PLN
60x90 cm	102,60 PLN	129,60 PLN
70x100 cm	133,00 PLN	168,00 PLN
1 m ²	190,00 PLN	240,00 PLN

▶ 05.02 Powiększenia na papierze Metallic ▼

Powiększenia cyfrowe z powierzonego pliku wykonane przy wykorzystaniu urządzenia Durst Lambda na papierze Kodak Metallic. Papier ten jest materiałem o niespotykanych walorach wizualnych, doskonale sprawdzający się w fotografii portretowej. Jego metaliczny połysk, tworzy atrakcyjny efekt wizualny.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Papier Metallic 200 dpi Lambda	Papier Metallic 400 dpi Lambda
15x21 cm	27,60 PLN	34,80 PLN
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	46,00 PLN	58,00 PLN
50x60 cm	69,00 PLN	87,00 PLN
50x70 cm	80,50 PLN	101,50 PLN
60x90 cm	124,20 PLN	156,60 PLN
70x100 cm	161,00 PLN	203,00 PLN
1 m ²	230,00 PLN	290,00 PLN

05.03 Powiększenia na folii

Powiększenia na Durst Lambda na folii DURATRANS i DURACLEAR Kodak Professional.

- Powiększenia na Durst Lambda w 200 i 400 dpi do szerokości 127 cm.

Format	Folia Duratrans /Duraclear 200 dpi	Folia Duratrans /Duraclear 400 dpi
15x21 cm	27,00 PLN	30,00 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
1 m ²	450,00 PLN	500,00 PLN

Maksymalna szerokość materiału:

Duratrans - 127 cm

Duraclear - 76 cm

Przydatne informacje:

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Powiększanie plików - rozdział 05.09

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

Cechy:

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym, barwnym papierze fotograficznym Kodak Professional Ultra Endura o powierzchni błyszczącej, matowej i metalicznej, a także na folii Duratrans.
- Doskonałe przejścia tonalne i wierność kolorystyczna z oryginałem z zachowaniem zasad color management.
- Wysoka ostrość obrazu i znakomite odwzorowanie barw dla przestrzeni RGB z zachowaniem trwałości obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem, dzięki zastosowaniu profili icc dostępnych do pobrania na stronie www.profilab.pl

Zastosowanie:

- Wielkoformatowe powiększenia do celów wystawienniczych.
- Znakomite rozwiązania dedykowane dla galerii, zbiorów fotografii kolekcjonerskiej i rynku sztuki.
- Wysokojakościowe materiały reklamowe.
- Dedykowane rozwiązania dla nakładów zaczynających się już od jednej sztuki.
- Dostępna opcja powiększeń wraz ze skanowaniem w przypadku tradycyjnych materiałów fotograficznych.

► 05.04 Powiększenia wielkoformatowe cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze barwnym ▼

Usługa kompleksowa składająca się ze skanowania negatywu lub diapozytywu oraz naświetlenia na papier Kodak Professional do wybranego formatu odbitki. Skanowanie dostosowane do standardu jakości urządzenia Durst Lambda.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Wysoka jakość: Lambda 150 dpi	Jakość Professional: Lambda 200 dpi
15x21 cm	39,48 PLN	47,88 PLN
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	65,80 PLN	79,80 PLN
40x60 cm	78,96 PLN	95,76 PLN
50x60 cm	98,70 PLN	119,70 PLN
50x70 cm	115,15 PLN	139,65 PLN
60x90 cm	177,66 PLN	215,46 PLN
70x100 cm	230,30 PLN	279,30 PLN
1 m ²	329,00 PLN	399,00 PLN

► 05.05 Powiększenia wielkoformatowe - cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze Metallic ▼

Usługa kompleksowa składająca się ze skanowania negatywu lub diapozytywu oraz naświetlenia na papier Color Metallic do wybranego formatu odbitki. Skanowanie dostosowane do standardu jakości urządzenia Durst Lambda.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki

Format	Wysoka jakość: Lambda 150 dpi	Jakość Professional: Lambda 200 dpi
15x21 cm	62,00 PLN	68,20 PLN
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	92,40 PLN	101,60 PLN
40x60 cm	109,20 PLN	120,10 PLN
50x60 cm	130,70 PLN	150,20 PLN
50x70 cm	143,80 PLN	167,00 PLN
60x90 cm	208,90 PLN	257,60 PLN
70x100 cm	270,90 PLN	333,90 PLN
1 m ²	387,00 PLN	477,00 PLN

Cechy:

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym, barwnym papierze fotograficznym Kodak Professional Ultra Endura o powierzchni błyszczącej, matowej i metalicznej.
- Powiększenia wykonane wraz ze skanowaniem w odpowiedniej rozdzielczości dostosowanej do formatu zdjęć. W cenę odbitki wliczony jest podstawowy retusz i wyprowadzenie kolorystyki do oryginału.
- Doskonałe przejścia tonalne i wierność kolorystyczna z oryginałem z zachowaniem zasad color management.
- Wysoka ostrość obrazu i znakomite odwzorowanie barw dla przestrzeni RGB z zachowaniem trwałości obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem, dzięki zastosowaniu profili icc dostępnych do pobrania na stronie www.profilab.pl

Zastosowanie:

- Wielkoformatowe powiększenia do celów wystawienniczych.
- Znakomite rozwiązanie dedykowane dla dzieł sztuki, galerii, zbiorów fotografii kolekcjonerskiej.
- Wysokojakościowe materiały reklamowe.
- Dedykowane rozwiązania dla nakładów zaczynających się już od jednej sztuki.
- Dostępna opcja powiększeń wraz ze skanowaniem w przypadku tradycyjnych materiałów fotograficznych.

▶ 05.06 Wydruki na papierach FineArt ▼

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu FineArt do szerokości 152 cm.

Połączenie druku pigmentowego z podłożami typu FineArt gwarantuje jakość wydruku o niespotykanej trwałości, których żywotność wynosi ponad 200 lat. Więcej informacji na stronie www.profilab.pl/fineart

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wyczenia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku. W przypadku wyboru papierów typu Duo koszt zadruku dwustronnego jest wyższy o 30% w stosunku do cennika.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m ²	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Arches Aquarelle Rag 240g	275,00 PLN	34,00 PLN
Canson	Arches Velin Museum Rag 250g	275,00 PLN	34,00 PLN
Canson	B F K Rives 310g *	300,00 PLN	38,00 PLN
Canson	Edition Etching Rag 310g	280,00 PLN	34,00 PLN
Canson	Rag Photographique Duo 220g	285,00 PLN	36,00 PLN
Canson	Rag Photographique 210g *	280,00 PLN	34,00 PLN
Epson	Traditional Photo Paper 330g	325,00 PLN	48,00 PLN
Hahnemuhle	Albrecht Dürer 210g *	285,00 PLN	38,00 PLN
Hahnemuhle	Bamboo 290g	320,00 PLN	42,00 PLN
Hahnemuhle	FineArt Baryta 325g	350,00 PLN	46,00 PLN
Hahnemuhle	FineArt Pearl 285g	345,00 PLN	44,00 PLN
Hahnemuhle	Museum Etching 350g	340,00 PLN	44,00 PLN
Hahnemuhle	Natural Art Duo 256g *	305,00 PLN	38,00 PLN
Hahnemuhle	Photo Rag Baryta 315g	355,00 PLN	46,00 PLN
Hahnemuhle	Photo Rag® 188g	285,00 PLN	38,00 PLN
Hahnemuhle	Photo Rag® 308g	330,00 PLN	42,00 PLN
Hahnemuhle	Photo Rag® Duo 276g	340,00 PLN	42,00 PLN
Hahnemuhle	William Turner 310g	330,00 PLN	42,00 PLN
Innova	FibaPrint White Matte 280g	270,00 PLN	34,00 PLN
Innova	FibaPrint White Semi-Matte 300g	350,00 PLN	44,00 PLN
Innova	FibaPrint White Warmtone Gloss 300g	350,00 PLN	44,00 PLN
Innova	Rough Textured Matte 315g	275,00 PLN	34,00 PLN
Innova	Smooth Cotton Duo Matte 225g	300,00 PLN	38,00 PLN
Innova	Soft Textured Duo Matte 200g	280,00 PLN	36,00 PLN

* podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

05.07 Wydruki na papierach FOTO

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu FOTO do szerokości 152 cm.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wycenienia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m ²	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	PhotoSatin Premium RC 270g	160,00 PLN	22,00 PLN
Canson	PhotoGloss Premium RC 270g	160,00 PLN	22,00 PLN
Epson	Enhanced Matte Paper 194g	160,00 PLN	22,00 PLN
Tetenal	Photo Glossy Paper 272g	180,00 PLN	24,00 PLN
Tetenal	Photo Silk Paper 250g	195,00 PLN	26,00 PLN
Tetenal	Semi Matte Paper 240g	180,00 PLN	24,00 PLN

05.08 Wydruki na płótnach

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu Canvas do szerokości 152 cm.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wycenienia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m ²	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Artist Canvas Water Resistant Matte 390g *	265,00 PLN	44,00 PLN
Canson	Museum Canvas Water Resistant Matte 440g	240,00 PLN	34,00 PLN
Epson	PremierArt Water Resistant Canvas Satin 350g	310,00 PLN	44,00 PLN
Hahnemuhle	Daguerre Canvas 400g	295,00 PLN	44,00 PLN
Hahnemuhle	Monet Canvas 410g	295,00 PLN	44,00 PLN

Oprawa materiałów canvas rozdział 07.08

* podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

05.11 Tabela formatów

Rodzaj negatywu lub diapozytywu	Mały obrazek 24x36 mm	4,6x6 cm	6x6 cm	6x7 cm	6x9 cm	9x12 cm	10x13 cm (4x5')
Format papieru 13x18	12x18	13x17	13x13	13x15	12x18	13x17	13x16,5
Format papieru 18x24	16x24	18x24	18x18	18x21	16x24	18x24	18x23
Format papieru 20x25	16,5x25	18,5x25	20x20	20x23	16,5x25	18,5x25	19x25
Format papieru 24x30	20x30	22,5x30	24x24	24x28	20x30	22,5x30	23x30
Format papieru 30x40	26,5x40	30x40	30x30	30x35	26,5x40	30x40	30x39
Format papieru 40x50	33x50	37,5x50	40x40	40x46	33x50	37,5x50	38x50
Format papieru 50x60	40x60	45x60	50x50	50x58	40x60	45x60	46x60
Stosunek boków	2:3	3:4	1:1	3:3,5	2:3	3:4	2:2,6