

Ceny mogą ulegać zmianie w sposób odpowiadający wszelkim kosztom ponoszonym przez Laboratorium na skutek zmian dokonanych w zamówieniu przez Klienta, a w szczególności: terminu wykonania usługi, kosztów dodatkowych próbek, opóźnień wynikających z poleceń Klienta lub faktu nie dostarczenia przez Klienta odpowiednich informacji i wskazówek. W przypadku zleceń ekspresowych doliczana jest opłata w wysokości 50% wartości zlecenia. Laboratorium zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia materiałów fotograficznych, które są nieodpowiednie do wykonania usługi zamówionej przez Klienta, w zakresie procesów fotograficznych oferowanych przez Laboratorium.

### ▶ Odpowiedzialność ▼

Klient przyjmuje do wiadomości, iż Laboratorium odpowiada za ewentualne szkody powstałe w powierzonym materiale jedynie do wartości nowego, nie naświetlonego materiału.

### ▶ Prawa autorskie ▼

1. Klient ma obowiązek upewnić się, że wszelkie materiały przedstawione Laboratorium do obróbki nie są obciążone żądaniem do praw autorskich osób trzecich.
2. Do wszystkich materiałów przyjmowanych przez Laboratorium do obróbki należy dołączyć:
  - oświadczenie wystawione przez Klienta, że prace są wolne od praw autorskich albo, że prawa autorskie należą do Klienta /wzór oświadczenia znajduje się w Laboratorium/,
  - pisemną zgodę posiadacza praw autorskich na dysponowanie jego prawami.
3. Klient przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych kosztów, strat i wszystkich skarg wynikających z naruszenia praw autorskich osób trzecich, dotyczących materiałów przekazanych przez Klienta do obróbki w Laboratorium.

### ▶ Zwrot i zatrzymanie materiałów należących do Klienta i prac przez Niego odrzuconych ▼

Wszystkie materiały należące do Klienta, a wykorzystane przez Laboratorium w związku z zamówieniem złożonym przez Klienta, będą zwrócone Klientowi w chwili zakończenia prac nad zamówieniem, o ile nie będą obowiązywały inne, pisemne ustalenia pomiędzy Klientem a Laboratorium.

### ▶ Umowa ▼

Umowa zawarta z Klientem, a dotycząca wykonania usług, nie może być, ani żadne prawa z niej wynikające przekazywana przez Klienta osobom trzecim bez zgody Laboratorium.

## ▶ Skargi ▼

Wszelkie skargi dotyczące jakości wykonywanych usług funkcjonowania Laboratorium, mogą być składane w ciągu trzech dni od daty odebrania usługi w siedzibie Laboratorium, wraz z dołączonym do nich oryginalnym formularzem zamówienia i rachunkiem za wykonaną pracę.

## ▶ Czas wykonywania usługi ▼

Laboratorium zobowiązuje się do przestrzegania przyjętych na siebie terminów wykonania usług, jednak zastrzega sobie prawo do ich przedłużenia, w sytuacji zaistnienia warunków uniemożliwiających wykonanie usługi w przyjętym terminie z przyczyn niezależnych od Laboratorium /np. przerwa w dostawie energii elektrycznej, awaria maszyn/.

## ▶ Dopasowanie kolorów, powiększenia, próbki ▼

1. W sytuacji, gdzie przy wykonaniu zlecenia konieczne jest dopasowanie kolorów, Klient ma obowiązek dostarczyć wraz z materiałami wyjściowymi wzorec kolorów. Laboratorium zobowiązuje się przy zachowaniu zasad należytej staranności i dostępnej wiedzy technicznej, do najlepszego możliwego dopasowania kolorów. Klient przyjmuje do wiadomości, że ze względu na ograniczenia narzucone przez procesy fotograficzne, Laboratorium nie może gwarantować idealnego dopasowania kolorów.

2. Laboratorium może przedstawić Klientowi do zaakceptowania próbki wykonania usługi. Jeżeli Klient nie naniesie poprawek w przedstawionych próbkach, będą one stanowiły podstawę wykonania usługi.

3. Próbki przedstawione Klientowi pozostają własnością Laboratorium, przy czym Laboratorium zobowiązuje się, że nie zostaną one udostępnione ani wykorzystane w żaden sposób przez osoby trzecie.

## ▶ Liczba ekspozycji ▼

1. W przypadku, kiedy na powierzonym filmie znajduje się większa niż zalecana liczba ekspozycji /12, 24, 36/ Laboratorium nie ponosi odpowiedzialności za ekspozycje dodatkowe, które mogą zostać odcięte lub zniszczone w trakcie przygotowywania filmu do obróbki.

2. Laboratorium nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zniszczenia w trakcie obróbki pierwszej i/lub ostatniej ekspozycji na filmie o formacie 120 w sytuacji, kiedy nie zostanie on prawidłowo załadowany do aparatu fotograficznego.

**Powiększenia ręczne barwne z negatywów na papierze Kodak Professional**



Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego większego formatu papieru, na którym było kopiowane. Powiększenia wykonywane są na powiększalnikach DURST i DeVere, wyłącznie z optyką RODENSTOCK. Obróbka w procesie RA-4 w/g standardu Kodak Q-Lab.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
13x18 cm	15,50 PLN	7,75 PLN
20x25 cm	24,80 PLN	12,40 PLN
24x30 cm	35,00 PLN	17,50 PLN
30x40 cm	53,90 PLN	26,95 PLN
40x50 cm	80,00 PLN	40,00 PLN
50x60 cm	118,00 PLN	59,00 PLN
60x90 cm	199,00 PLN	99,50 PLN
70x100 cm	259,00 PLN	129,50 PLN

**Powiększenia ręczne barwne z negatywów na papierze Kodak Metallic**



Papier fotograficzny Color Metallic Paper jest określany jako materiał o niespotykanych walorach wizualnych doskonale sprawdzający się w fotografii portretowej. Osiąga to między innymi dzięki metalicznemu połyskowi, tworzącemu atrakcyjny efekt wizualny. Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego, większego formatu papieru, na którym było kopiowane.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
20x25 cm	28,00 PLN	14,00 PLN
24x30 cm	42,00 PLN	21,00 PLN
30x40 cm	63,00 PLN	31,50 PLN
40x50 cm	93,00 PLN	46,50 PLN
50x60 cm	138,00 PLN	69,00 PLN
60x90 cm	229,00 PLN	114,50 PLN
70x100 cm	299,00 PLN	149,50 PLN

**Powiększenia ręczne czarno-białe na papierze IlfordMultiGrade IV RC**

Powiększenia czarno-białe wykonywane są na papierze ILFORD MultiGrade IV RC. Poddawane są obróbce w procesorze o maks. szerokości papieru 50 cm. Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego, większego formatu papieru, na którym było kopiowane.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
13x18 cm	10,00 PLN	5,00 PLN
18x24 cm	15,50 PLN	7,75 PLN
20x25 cm	17,00 PLN	8,50 PLN
24x30 cm	26,00 PLN	13,00 PLN
30x40 cm	43,00 PLN	21,50 PLN
40x50 cm	70,00 PLN	35,00 PLN
50x60 cm	108,00 PLN	54,00 PLN

**Przedtne informacje:**

Tabela formatów - rozdział 05.11

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

**Cechy:**

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym papierze fotograficznym o wybranej powierzchni błyszczącej lub matowej.
- Obraz pozbawiony zniekształceń spowodowanych przez etapy obróbki elektronicznej lub fotografii cyfrowej.
- Klasyczne fotogramy z wyraźną budową obrazu charakterystyczną dla materiałów srebrowych
- Wysoka ostrość obrazu dzięki znakomitej optyce.

**Zastosowanie:**

- Powiększenia do celów fotografii kolekcjonerskiej.
- Wyznacznik jakości w środowisku fotograficznym.
- Indywidualna kopia na potrzeby teczek autorskich.
- do celów wystaw autorskich, gdzie ważne jest by materiał nie został przetworzony cyfrowo.

**Odbitki stykowe**

Rodzaj	Cena
Stykówka z negatywu barwna	20,50 PLN
Stykówka czarno-biała	19,00 PLN