

### ▶ 05.01 Powiększenia na papierze barwnym ▼

Powiększenia cyfrowe z powierzonego pliku wykonane przy wykorzystaniu urządzeń Durst Lambda na papierze Kodak Professional.  
- Powiększenia na Durst Lambda w 200 i 400 dpi do szerokości 127 cm.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Papier 200 dpi Lambda	Papier 400 dpi Lambda
15x21 cm	25,20 PLN	28,80 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	42,00 PLN	48,00 PLN
50x60 cm	63,00 PLN	72,00 PLN
50x70 cm	73,50 PLN	84,00 PLN
60x90 cm	113,40 PLN	129,60 PLN
70x100 cm	147,00 PLN	168,00 PLN
1m <sup>2</sup>	210,00 PLN	240,00 PLN

### ▶ 05.02 Powiększenia na papierze Metallic ▼

Powiększenia cyfrowe z powierzonego pliku wykonane przy wykorzystaniu urządzenia Durst Lambda na papierze Kodak Metallic do szerokości 127 cm. Papier ten jest materiałem o niespotykanych walorach wizualnych, doskonale sprawdzający się w fotografii portretowej. Jego metaliczny połysk, tworzy atrakcyjny efekt wizualny.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Papier Metallic 200 dpi Lambda	Papier Metallic 400 dpi Lambda
15x21 cm	30,00 PLN	34,80 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	50,00 PLN	58,00 PLN
50x60 cm	75,00 PLN	87,00 PLN
50x70 cm	87,50 PLN	101,50 PLN
60x90 cm	135,00 PLN	156,60 PLN
70x100 cm	175,00 PLN	203,00 PLN
1m <sup>2</sup>	250,00 PLN	290,00 PLN

### ▶ 05.03 Powiększenia na folii Duratrans, Duraclear ▼

Powiększenia na Durst Lambda na folii DURATRANS i DURACLEAR Kodak Professional.

- Powiększenia na Durst Lambda w 200 i 400 dpi do szerokości 127 cm.

Format	Folia Duratrans / Duraclear 200 dpi	Folia Duratrans / Duraclear 400 dpi
15x21 cm	27,00 PLN	30,00 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
1m <sup>2</sup>	450,00 PLN	500,00 PLN

Maksymalna szerokość materiału:

Duratrans - 127 cm

Duraclear - 76 cm

#### Przydatne informacje:

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

#### Cechy:

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym, barwnym papierze fotograficznym Kodak Professional Ultra Endura o powierzchni błyszczącej, matowej i metalicznej, a także na folii Duratrans.
- Doskonałe przejścia tonalne i wierność kolorystyczna z oryginałem z zachowaniem zasad color management.
- Wysoka ostrość obrazu i znakomite odwzorowanie barw dla przestrzeni RGB z zachowaniem trwałości obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem, dzięki zastosowaniu profili ICC dostępnych do pobrania na stronie [www.profilab.pl](http://www.profilab.pl)

#### Zastosowanie:

- Wielkoformatowe powiększenia do celów wystawienniczych.
- Znakomite rozwiązanie dedykowane dla galerii, zbiorów fotografii kolekcjonerskiej i rynku sztuki.
- Wysokojakościowe materiały reklamowe.
- Dedykowane rozwiązania dla nakładów zaczynających się już od jednej sztuki.
- Dostępna opcja powiększeń wraz ze skanowaniem w przypadku tradycyjnych materiałów fotograficznych.

#### ▶ 05.04 Powiększenia wielkoformatowe - cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze barwnym ▼

Usługa kompleksowa składająca się ze skanowania negatywu lub diapozytywu oraz naświetlenia na papier Kodak Professional do wybranego formatu odbitki. Skanowanie dostosowane do standardu jakości urządzenia Durst Lambda.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Wysoka jakość: Lambda 150 dpi	Jakość Professional: Lambda 200 dpi
15x21 cm	39,48 PLN	47,88 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	65,80 PLN	79,80 PLN
40x60 cm	78,96 PLN	95,76 PLN
50x60 cm	98,70 PLN	119,70 PLN
50x70 cm	115,15 PLN	139,65 PLN
60x90 cm	177,66 PLN	215,46 PLN
70x100 cm	230,30 PLN	279,30 PLN
1m <sup>2</sup>	329,00 PLN	399,00 PLN

#### ▶ 05.05 Powiększenia wielkoformatowe cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze Metallic ▼

Usługa kompleksowa składająca się ze skanowania negatywu lub diapozytywu oraz naświetlenia na papier Color Metallic do wybranego formatu odbitki. Skanowanie dostosowane do standardu jakości urządzenia Durst Lambda.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki

Format	Wysoka jakość: Lambda 150 dpi	Jakość Professional: Lambda 200 dpi
15x21 cm	46,44 PLN	57,24 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	77,40 PLN	95,40 PLN
40x60 cm	92,88 PLN	114,48 PLN
50x60 cm	116,10 PLN	143,10 PLN
50x70 cm	135,45 PLN	166,95 PLN
60x90 cm	208,98 PLN	257,60 PLN
70x100 cm	270,90 PLN	333,90 PLN
1m <sup>2</sup>	387,00 PLN	477,00 PLN

**Cechy:**

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym, barwnym papierze fotograficznym Kodak Professional Ultra Endura o powierzchni błyszczącej, matowej i metalicznej.
- Powiększenia wykonane wraz ze skanowaniem w odpowiedniej rozdzielczości dostosowanej do formatu zdjęć. W cenę odbitki wliczony jest podstawowy retusz i wyprowadzenie kolorystyki do oryginału.
- Doskonałe przejścia tonalne i wierność kolorystyczna z oryginałem z zachowaniem zasad color management.
- Wysoka ostrość obrazu i znakomite odwzorowanie barw dla przestrzeni RGB z zachowaniem trwałości obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem, dzięki zastosowaniu profili ICC dostępnych do pobrania na stronie [www.profilab.pl](http://www.profilab.pl)

**Zastosowanie:**

- Wielkoformatowe powiększenia do celów wystawienniczych.
- Znakomite rozwiązanie dedykowane dla dzieł sztuki, galerii, zbiorów fotografii kolekcjonerskiej.
- Wysokojakościowe materiały reklamowe.
- Dedykowane rozwiązania dla nakładów zaczynających się już od jednej sztuki.
- Dostępna opcja powiększeń wraz ze skanowaniem w przypadku tradycyjnych materiałów fotograficznych.

## 05.06 Wydruki na papierach FineArt

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu FineArt do szerokości 152 cm.

Połączenie druku pigmentowego z podłożami typu FineArt gwarantuje jakość wydruku o niespotykanej trwałości, których żywotność wynosi ponad 200 lat. Więcej informacji na stronie [www.profilab.pl/fineart](http://www.profilab.pl/fineart)

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wycenienia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalki. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku. W przypadku wyboru papierów typu Duo koszt zadruku dwustronnego jest wyższy o 30% w stosunku do cennika.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m <sup>2</sup>	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Arches Aquarelle Rag 240g	295,00 PLN	35,00 PLN
	Arches Velin Museum Rag 250g	295,00 PLN	35,00 PLN
	B F K Rives 310g *	320,00 PLN	40,00 PLN
	Edition Etching Rag 310g	290,00 PLN	35,00 PLN
	Rag Photographique Duo 220g	-	35,00 PLN
	Rag Photographique 210g *	275,00 PLN	35,00 PLN
	Baryta Photographique 310g *	200,00 PLN	32,00 PLN
Epson	Traditional Photo Paper 330g	340,00 PLN	40,00 PLN
Hahnemuhle	Albrecht Dürer 210g *	285,00 PLN	35,00 PLN
	Bamboo 290g	315,00 PLN	40,00 PLN
	FineArt Baryta 325g	345,00 PLN	45,00 PLN
	FineArt Pearl 285g	340,00 PLN	40,00 PLN
	Museum Etching 350g	335,00 PLN	45,00 PLN
	Natural Art Duo 256g *	-	35,00 PLN
	Photo Rag Baryta 315g	350,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag® 188g	285,00 PLN	35,00 PLN
	Photo Rag® 308g	325,00 PLN	40,00 PLN
	Photo Rag® Duo 276g	-	40,00 PLN
	William Turner 310g	325,00 PLN	40,00 PLN
Innova	FibaPrint White Matte 280g *	270,00 PLN	34,00 PLN
	FibaPrint White Semi-Matte 300g	350,00 PLN	44,00 PLN
	FibaPrint White Warmtone Gloss 300g	350,00 PLN	44,00 PLN
	Rough Textured Matte 315g *	275,00 PLN	34,00 PLN
	Smooth Cotton Duo Matte 225g *	-	38,00 PLN
	Soft Textured Duo Matte 200g	-	36,00 PLN

\*podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

### ▶ 05.07 Wydruki na papierach FOTO

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu FOTO do szerokości 152 cm.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wyliczenia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m <sup>2</sup>	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	PhotoSatin Premium RC 270g	160,00 PLN	22,00 PLN
	PhotoGloss Premium RC 270g	160,00 PLN	22,00 PLN
Epson	Enhanced Matte Paper 194g	165,00 PLN	25,00 PLN
Tetenal	Photo Glossy Paper 272g	165,00 PLN	25,00 PLN
	Photo Silk Paper 250g	175,00 PLN	28,00 PLN
	Semi Matte Paper 240g	165,00 PLN	25,00 PLN

### ▶ 05.08 Wydruki na płótnach

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu Canvas do szerokości 152 cm.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wyliczenia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m <sup>2</sup>	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Artist Canvas Water Resistant Matte 390g *	275,00 PLN	42,00 PLN
	Museum Canvas Water Resistant Matte 440g	265,00 PLN	40,00 PLN
Epson	PremierArt Water Resistant Canvas Satin 350g	335,00 PLN	48,00 PLN
Hahnemuhle	Daguerre Canvas 400g	290,00 PLN	43,00 PLN
	Monet Canvas 410g	290,00 PLN	43,00 PLN

Oprawa materiałów canvas rozdział 07.08

\*podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

### 05.09 Wydruki w technologii Digigraphie®

Wydruki w technologii Digigraphie® wykonywane są z powierzonego pliku przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych UltraChrome™ K3 na mediach spełniających surowe kryteria archiwalne.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wyliczenia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m <sup>2</sup>	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Artist Canvas W&R Matte 390g	320,00 PLN	46,00 PLN
	Arches Aquarelle Rag 310g	345,00 PLN	40,00 PLN
	Arches Velin Museum Rag 315g *	345,00 PLN	45,00 PLN
	B F K Rives 310g *	360,00 PLN	45,00 PLN
	Edition Etching Rag 310g	325,00 PLN	40,00 PLN
	Rag Photographique 310g *	345,00 PLN	45,00 PLN
Epson	WaterColor Paper Radiant White 190g	280,00 PLN	35,00 PLN
	PremierArt™ W&R Canvas Satin 350g	375,00 PLN	53,00 PLN
	Traditional Photo Paper 330g	375,00 PLN	45,00 PLN
Hahnemühle	Albrecht Dürer 210g *	320,00 PLN	40,00 PLN
	Museum Etching 350g	375,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag Baryta 315g	390,00 PLN	50,00 PLN
	Photo Rag Bright White 310g *	360,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag Pearl 320g *	385,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag Satin 310g *	375,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag® 188g	320,00 PLN	40,00 PLN
	Photo Rag® 308g	360,00 PLN	45,00 PLN
	Torchon 285g	340,00 PLN	40,00 PLN
	William Turner 310g	365,00 PLN	45,00 PLN

#### Przydatne informacje:

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

Podłoża archiwalne - rozdział 06.04

\*podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

## ▶ 05.09 Wydruki w technologii Digigraphie®

### Podstawowe informacje o Digigraphie®:

- Technologia i koncept Digigraphie® opracowany przez firmę Epson zapewnia najwyższe standardy reprodukcji sztuki gwarantując: jakość, trwałość i powtarzalność.
- Znak Digigraphie® to wyznacznik jakości i potwierdzenie autentyczności pochodzenia dzieła, co pozwala na zwiększenie wartości reprodukcji cyfrowej.
- Marka i symbol Digigraphie® to połączenie technologii druku z wybranym podłożem.
- Nośnikiem pracy artystycznej są różnego rodzaju papiery bezkwasowe. Do programu Digigraphie® zostały dopuszczone tylko te podłoża, które spełniają wymagania pod kątem trwałości i jakości. Do każdej pracy wydrukowanej w Digigraphie® dołączony jest certyfikat potwierdzający, że praca została wykonana zgodnie z wymogami technologii i należy do limitowanej edycji.
- Dla klientów indywidualnych, którzy chcą wydrukować, pracę zgodnie ze standardami Digigraphie®, jednak nie potrzebują świadectwa jakości potwierdzonego Certyfikatem, ProfiLab umożliwia wykonanie takiej usługi. W związku z tym, Klient płaci jedynie za usługę druku, a nie dopłaca za wydanie Certyfikatu.
- Koszt wydania świadectwa jakości Digigraphie®, do którego dołączony jest Certyfikat Autentyczności wynosi 19,90 PLN brutto. Certyfikat wydawany jest jedynie dla klientów zarejestrowanych.
- Każdy wydruk opatrzony jest pieczęcią i odpowiednim certyfikatem.
- Więcej informacji na stronie [www.profilab.pl/digigraphie](http://www.profilab.pl/digigraphie)

## ▶ 05.10 Dokument potwierdzający technikę wykonania pracy

Certyfikat poświadcza autentyczność wykonania limitowanej kopii pracy autorskiej do celów kolekcjonerskich. Dla zachowania bezpieczeństwa i ochrony przed próbami fałszerstwa do druku certyfikatu został użyty specjalny papier, który posiada dwutonowy znak wodny na całej powierzchni oraz wtopione w strukturę papieru nitki w kolorze żółtym i niebieskimi widoczne jedynie w świetle UV. Dodatkowym zabezpieczeniem certyfikatu jest naklejka holograficzna o grafice w postaci wzorów geometrycznych ciągłych z wygrawerowanym laserowo logo FineArt wraz z indywidualnym numerem i serią.

Certyfikat Autentyczności	19,90 PLN
---------------------------	-----------

**Przydatne informacje:**

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

**Cechy:**

- Powiększenia cyfrowe drukowane z wykorzystaniem specjalnych atramentów pigmentowych gwarantujących żywotność wydruków ponad 200 lat.
- Bogate portfolio mediów umożliwia dobór odpowiedniego podłoża by najlepiej podkreślić charakter zdjęcia.
- Możliwość wydruku dwustonnego dla wybranych podłoży.
- Media o różnych powierzchniach, barwie podłoża i strukturze papieru.
- Wysoka rozdzielczość druku zapewnia zdjęciom niespotykane nasycenie barw, gładkie przejścia tonalne, znakomitą ostrość obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem dzięki profilom ICC (do pobrania ze strony [www.profilab.pl](http://www.profilab.pl))

**Zastosowanie:**

- Wydruki o jakości archiwalnej dedykowane dla rynku muzealnego, galerii sztuki, fotografii kolekcjonerskiej i szeroko rozumianej fotografii artystycznej.
- Wysokojakościowe fotografie do celów ekspozycyjnych, wystawienniczych, dekoracji wnętrz.

**05.11 Tabela formatów**

Rodzaj negatywu lub diapozytywu	Mały obrazek 24x36 mm	4,6x6 cm	6x6 cm	6x7 cm	6x9 cm	9x12 cm	10x13 cm (4x5')
Format papieru 13x18	12x18	13x17	13x13	13x15	12x18	13x17	13x16,5
Format papieru 18x24	16x24	18x24	18x18	18x21	16x24	18x24	18x23
Format papieru 20x25	16,5x25	18,5x25	20x20	20x23	16,5x25	18,5x25	19x25
Format papieru 24x30	20x30	22,5x30	24x24	24x28	20x30	22,5x30	23x30
Format papieru 30x40	26,5x40	30x40	30x30	30x35	26,5x40	30x40	30x39
Format papieru 40x50	33x50	37,5x50	40x40	40x46	33x50	37,5x50	38x50
Format papieru 50x60	40x60	45x60	50x50	50x58	40x60	45x60	46x60
Stosunek boków	2:3	3:4	1:1	3:3,5	2:3	3:4	2:2,6