

Powiększenia ręczne barwne z negatywów na papierze Kodak Professional



Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego większego formatu papieru, na którym było kopiowane. Powiększenia wykonywane są na powiększalnikach DURST i DeVere, wyłącznie z optyką RODENSTOCK. Obróbka w procesie RA-4 w/g standardu Kodak Q-Lab.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
13x18 cm	18,60 PLN	9,30 PLN
20x25 cm	29,80 PLN	14,90 PLN
24x30 cm	42,00 PLN	21,00 PLN
30x40 cm	64,70 PLN	32,35 PLN
40x50 cm	96,00 PLN	48,00 PLN
50x60 cm	141,60 PLN	70,80 PLN
60x90 cm	238,80 PLN	119,40 PLN
70x100 cm	310,80 PLN	155,40 PLN

Powiększenia ręczne barwne z negatywów na papierze Kodak Metallic



Papier fotograficzny Color Metallic Paper jest określany jako materiał o niespotykanych walorach wizualnych doskonale sprawdzający się w fotografii portretowej. Osiąga to między innymi dzięki metalicznemu połyskowi, tworzącemu atrakcyjny efekt wizualny. Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego, większego formatu papieru, na którym było kopiowane.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
20x25 cm	33,60 PLN	16,80 PLN
24x30 cm	50,40 PLN	25,20 PLN
30x40 cm	75,60 PLN	37,80 PLN
40x50 cm	111,60 PLN	55,80 PLN
50x60 cm	165,60 PLN	82,80 PLN
60x90 cm	274,80 PLN	137,40 PLN
70x100 cm	358,00 PLN	179,40 PLN

▶ Powiększenia ręczne czarno-białe na papierze IlfordMultiGrade IV RC ▼

Powiększenia czarno-białe wykonywane są na papierze ILFORD MultiGrade IV RC. Poddawane są obróbce w procesorze o maks. szerokości papieru 50 cm. Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego, większego formatu papieru, na którym było kopiowane.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
13x18 cm	11,00 PLN	5,50 PLN
18x24 cm	17,00 PLN	8,50 PLN
20x25 cm	19,00 PLN	9,50 PLN
24x30 cm	29,00 PLN	14,50 PLN
30x40 cm	48,00 PLN	24,00 PLN
40x50 cm	78,00 PLN	39,00 PLN
50x60 cm	120,00 PLN	60,00 PLN

Przydatne informacje:

Tabela formatów - rozdział 05.11

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

Cechy:

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym papierze fotograficznym o wybranej powierzchni błyszczącej lub matowej.
- Obraz pozbawiony zniekształceń spowodowanych przez etapy obróbki elektronicznej lub fotografii cyfrowej.
- Klasyczne fotogramy z wyraźną budową obrazu charakterystyczną dla materiałów srebrowych
- Wysoka ostrość obrazu dzięki znakomitej optyce.

Zastosowanie:

- Powiększenia do celów fotografii kolekcjonerskiej.
- Wyznacznik jakości w środowisku fotograficznym.
- Indywidualna kopia na potrzeby teczek autorskich.
- do celów wystaw autorskich, gdzie ważne jest by materiał nie został przetworzony cyfrowo.

▶ Odbitki stykowe ▼

Rodzaj	Cena
Stykówka z negatywu barwna	25,00 PLN
Stykówka czarno-biała	22,00 PLN