

Laboratorium Fotografii Profesjonalnej



Cyfrowo i tradycyjnie...

Cennik

▶ Cennik

usług ▼

SPIS TREŚCI

01 Dekoracja wnętrza -5%

z ProKartą

01.01	PhotoPoster	3-6
01.02	Fototapeta	7

02 Wywoływanie -10%

z ProKartą

02.01	Wywoływanie negatywów	8
02.02	Wywoływanie negatywów czarno - białych	8
02.03	Wywoływanie diapozytywów	8
02.04	Ramkowanie diapozytywów	8
02.05	Wywoływanie - indeks Print	8

03 Skanowanie -5%

z ProKartą

03.01	Skanowanie - LaserFoto - Profi CD	9
03.02	Skanowanie - LaserFoto do pliku JPEG z filmów 135	9
03.03	Skanowanie - LaserFoto do pliku BMP z materiałów typu 135 i 120	10
03.04	Skanowanie - Sigma skaner	11
03.05	Skanowanie - skaner płasko-bębnowy i płaski	12
03.06	Skanowanie - rabaty dla poz.03.05	13
03.07	Skanowanie - archiwizacja Sigma skaner	13
03.08	Skanowanie - archiwizacja pracy na nośniku	13
03.09	Skanowanie - obróbka komputerowa	13
03.10	Skanowanie - objętość pliku w MB, a powierzchnia docelowa ..	14
03.11	Skanowanie - objętość w MB w zależności od wielkości klatki ..	14
03.12	Skanowanie - tabela formatów	15
03.13	Skanowanie - objętość pliku dla powiększeń wraz ze skanowaniem	15

04 Odbitki cyfrowe -10%

z ProKartą

04.01	Odbitki z negatywów i diapozytywów typu 135, 120 oraz z pliku cyfrowego	16
04.02	Odbitki na papierze metallic z negatywów, diapozytywów typu 135, 120 i plików cyfrowych	17
04.03	Odbitki z filmów APS.....	17
04.04	Odbitki z plików cyfrowych - samodzielne składanie zleceń "Foto Kiosk"	18
04.05	Druk natychmiastowy - wydruki z plików cyfrowych - samodzielne składanie zleceń	18
04.06	Odbitki cyfrowe specjalne. Fotoksiążka	19
04.07	Odbitki cyfrowe specjalne - odbitki w formie legitymacyjnym, dyplomowym i paszportowym	19
04.08	Zdjęcia do dokumentów	19
04.09	Odbitki cyfrowe specjalne. Zdjęcia albumowe	20
04.10	Odbitki cyfrowe specjalne. Karty z życzeniami (wg. wzorów).....	20
04.11	Odbitki cyfrowe - informacje. Praca z laborantem.....	20
04.12	Odbitki cyfrowe - informacje. LaserFoto - opcje kadrowania.....	21
04.13	Odbitki cyfrowe - informacje. LaserFoto - rozmiar plików	22
04.14	Odbitki cyfrowe - informacje. Dostępne opcje przy zamawianiu odbitek z negatywów i diapozytywów	22

Cennik usług ProfiLab

SPIS TREŚCI

05 Powiększenia wielkoformatowe - cyfrowe -5%

z ProKartą

05.01	Powiększenia na papierze barwnym	23
05.02	Powiększenia na papierze Metallic	23
05.03	Powiększenia na folii Duratrans, Duraclear	24
05.04	Powiększenia wielkoformatowe, cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze barwnym	25
05.05	Powiększenia wielkoformatowe, cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze Metallic	25
05.06	Wydruki na papierach FineArt	27
05.07	Wydruki na papierach FOTO	28
05.08	Wydruki na płótnach	28
05.09	Wydruki w technologii Digigraphie®	29
05.10	Dokument potwierdzający technikę wykonania pracy	30
05.11	Tabela formatów	31

06 Oprawa powiększeń -5%

z ProKartą

06.01	Naklejanie powiększeń na piankę (board)	32
06.02	Naklejanie powiększeń na piankę Kapa (board Kapa).....	32
06.03	Naklejanie powiększeń na PCV spienione	32
06.04	Podłoża archiwalne	33
06.05	Naklejanie na podłoża archiwalne	33
06.06	Naklejanie powiększeń na plexi	34
06.07	Naklejanie powiększeń na Dibond	34
06.08	Naklejanie na materiał powierzony	35
06.09	Laminowanie standardowe	35
06.10	Laminowanie specjalne	36
06.11	Wyglądanie krawędzi zdjęcia	36
06.12	Listwy aluminiowe - montażowe	37
06.13	Profile do zabezpieczenia oprawionych prac	37

07 Oprawa w ramy -5%

z ProKartą

07.01	Ramy aluminiowe Nielsen	38
07.02	Ramy drewniane Nielsen	39-41
07.03	Ramy aluminiowe Nielsen - koszt montażu	42
07.04	Ramy drewniane Nielsen - koszt montażu	42
07.05	Płótno oprawa - blejtram	43
07.06	Passe-partout Nielsen	43
07.07	Rodzaj zabezpieczenia zdjęcia w ramach	44

08 Warunki wykonywania usług

08.01	Warunki wykonywania usług	45-46
-------	---------------------------------	-------

▶ 01.01 PhotoPoster ▼

Grupa produktów z rodziny PhotoPoster, to gotowe zdjęcia do udekorowania Twojego mieszkania.

W zależności od rodzaju i charakteru wnętrza możesz dobrać najlepsze rozwiązanie dla siebie.

Każdy z gotowych produktów to wysokojakościowe zdjęcia wyeksponowane na specjalnie dobranych podłożach.

Do druku zdjęć zostały wykorzystane media, które gwarantują długowieczną ekspozycję bez utraty jakości. Każdy produkt z grupy PhotoPoster można zaprojektować tak, by jeden obraz składał się z kilku niezależnych elementów.

PhotoPoster Dibond® – to zdjęcie wykonane na tradycyjnym papierze fotograficznym w technologii **LaserFoto®**, które dodatkowo zabezpieczone jest laminatem błyszczącym odpornym na promieniowanie UV. Tak zabezpieczone zdjęcie naklejone jest na płytę aluminiową Dibond Dilite® o grubości 2 mm. Element do zawieszenia zdjęcia wykonany jest z listwy aluminiowej, która sprawia, że PhotoPoster znajduje się w odległości 20mm od ściany.

Technologia druku - LaserFoto®

Rodzaj medium – Papier fotograficzny

Zabezpieczenie zdjęcia – Laminat błyszczący UV

Typ podłoża – Dibond Dilite® 2mm

Element mocujący – Listwa aluminiowa 20mm

30x30	30x40	40x50	50x50	50x70	60x90	70x100
50,00 PLN	70,00 PLN	110,00 PLN	130,00 PLN	170,00 PLN	255,00 PLN	320,00 PLN

PhotoPoster Medium - to zdjęcie wykonane w technologii FineArt na folii adhezyjnej, która zabezpieczona jest specjalnym laminatem odpornym na zarysowania, a następnie naklejona na płytę piankową o grubości 25 mm. Dodatkowo zdjęcie wywinęte jest wokół krawędzi pianki, dzięki czemu praca nabiera dodatkowej głębi. Zawieszenie zdjęcia odbywa się przy pomocy specjalnej zawieszki znajdującej się z tyłu powiększenia. Całość oprawy jest bardzo sztywna i niewiarygodnie lekka, nawet w przypadku największych formatów.

Technologia druku - FineArt

Rodzaj medium – Folia adhezyjna

Zabezpieczenie zdjęcia – Laminat strukturalny UV

Typ podłoża – Board 25mm

Element mocujący – Zawieszka samoprzylepna

30x30	30x40	40x50	50x50	50x70	60x90	70x100
65,00 PLN	85,00 PLN	120,00 PLN	150,00 PLN	200,00 PLN	300,00 PLN	380,00 PLN

▶ 01.01 PhotoPoster

PhotoPoster Big - to zdjęcie wykonane na tradycyjnym papierze fotograficznym w technologii **LaserFoto®**, które zabezpieczone jest laminatem odpornym na zarysowania i promieniowanie UV. Tak wykonane powiększenie naklejone jest na specjalnie przygotowaną ramę, dystansującą obraz od ściany na odległość 40 mm. Nośnikiem pracy jest specjalna rama drewniana, której boki oklejone są elegancką czarną listwą wykończeniową. Zawieszenie zdjęcia odbywa się przy pomocy specjalnej metalowej zawieszki .

Technologia druku - LaserFoto®

Rodzaj medium – Papier fotograficzny

Zabezpieczenie zdjęcia – Laminat strukturalny UV

Typ podłoża – Box drewniany

Element mocujący – Zawieszka metalowa

30x30	30x40	40x50	50x50	50x70	60x90	70x100
80,00 PLN	110,00 PLN	160,00 PLN	200,00 PLN	260,00 PLN	400,00 PLN	-

PhotoPoster Canvas Eco – to zdjęcie wydrukowane na płótnie dostosowanym do technologii ProfiSolv. Tak wydrukowana praca naciągnięta jest na krosno malarskie za pomocą specjalnego urządzenia, gwarantującego doskonałą jakość i sztywność materiału . Zawieszenie zdjęcia odbywa się przy pomocy specjalnej metalowej zawieszki . Dodatkowo istnieje możliwość oprawy płótna w ramy wg wzornika dostępnego w Laboratorium.

Technologia druku - ProfiSolv

Rodzaj medium – Płótno Neschen

Typ podłoża – Krosno malarskie

Element mocujący – Zawieszka metalowa

30x30	30x40	40x50	50x50	50x70	60x90	70x100
40,00 PLN	45,00 PLN	75,00 PLN	85,00 PLN	105,00 PLN	155,00 PLN	185,00 PLN

▶ 01.01 PhotoPoster

PhotoPoster Canvas FineArt - to zdjęcie wydrukowane na specjalnym archiwalnym płótnie w technologii FineArt, która zapewnia trwałość nawet do 100 lat. Tak wydrukowana praca naciągnięta jest na krosno malarskie za pomocą specjalnego urządzenia, gwarantującego doskonałą jakość i sztywność materiału. Zawieszenie zdjęcia odbywa się przy pomocy specjalnej metalowej zawieszki. Dodatkowo istnieje możliwość oprawy płótna w ramy wg wzornika dostępnego w Laboratorium.

Technologia druku - FineArt

Rodzaj medium – Płótno archiwalne

Typ podłoża – Krosno malarskie

Element mocujący – Zawieszka metalowa

30x30	30x40	40x50	50x50	50x70	60x90	70x100
75,00 PLN	85,00 PLN	120,00 PLN	140,00 PLN	175,00 PLN	250,00 PLN	300,00 PLN

PhotoPoster Standard – to zdjęcie wykonane na tradycyjnym papierze fotograficznym w technologii **LaserFoto®**, zabezpieczone laminatem satynowym odpornym na promieniowanie UV, które naklejone jest na płytę piankową 5mm. Dodatkowo tak zabezpieczona praca oprawiona jest w czarną ramę aluminiową o wysokości 20mm. Zawieszenie zdjęcia odbywa się przy pomocy specjalnej metalowej zawieszki. Tak oprawiona praca to klasyczne rozwiązanie prezentacji zdjęć. Produkt dostępny w wariantach z 5 cm białym passe-partout dookoła zdjęcia zawierającym się w powierzchni powiększenia lub do wyboru opcja „wypełnienie” zdjęcia do ramy.

Technologia druku - LaserFoto®

Rodzaj medium – Papier fotograficzny

Zabezpieczenie zdjęcia – Laminat satynowy UV

Typ podłoża – Board 5mm

Element mocujący – Rama aluminiowa + zawieszka metalowa

Ilustracja:



Opcja z passe-partout



Opcja z wypełnieniem

30x30	30x40	40x50	50x50	50x70x	60x90	70x100
70,00 PLN	80,00 PLN	110,00 PLN	130,00 PLN	160,00 PLN	215,00 PLN	255,00 PLN

01.01 PhotoPoster

PhotoPoster Art Plex – to zdjęcie wykonane na tradycyjnym papierze fotograficznym w technologii **LaserFoto®**, zabezpieczone laminatem błyszczącym odpornym na promieniowanie UV. Tak przygotowane powiększenie naklejone jest na specjalną płytę plexi o grubości 3mm, której wykończenie przypomina oszronioną tafłę szkła. Nośnikiem pracy jest płyta plexi, której powierzchnia jest większa po 5 cm z każdej strony w stosunku do zdjęcia, tworząc w ten sposób eleganckie passepartout z dekoracyjnej płyty. Element do zawieszenia zdjęcia wykonany jest z listwy aluminiowej dookoła całej płyty, która sprawia że PhotoPoster znajduje się w odległości 20mm od ściany.

Technologia druku -LaserFoto®

Rodzaj medium – Papier fotograficzny

Zabezpieczenie zdjęcia – Laminat błyszczący UV

Typ podłoża – Plexi opalizujące 3mm

Element mocujący – Listwa aluminiowa 20mm

30x30	30x40	40x50	50x50	50x70	60x90	70x100
65,00 PLN	80,00 PLN	125,00 PLN	150,00 PLN	200,00 PLN	290,00 PLN	370,00 PLN

PhotoPostery - zastawienie cen

rodzaj format	Dibond	Medium	Big	Art Plex	Standard	Canvas FineArt	Canvas Eco
30x30	50,00 PLN	65,00 PLN	80,00 PLN	65,00 PLN	70,00 PLN	75,00 PLN	40,00 PLN
30x40	70,00 PLN	85,00 PLN	110,00 PLN	80,00 PLN	80,00 PLN	85,00 PLN	45,00 PLN
40x50	110,00 PLN	120,00 PLN	160,00 PLN	125,00 PLN	110,00 PLN	120,00 PLN	75,00 PLN
50x50	130,00 PLN	150,00 PLN	200,00 PLN	150,00 PLN	130,00 PLN	140,00 PLN	85,00 PLN
50x70	170,00 PLN	200,00 PLN	260,00 PLN	200,00 PLN	160,00 PLN	175,00 PLN	105,00 PLN
60x90	255,00 PLN	300,00 PLN	400,00 PLN	290,00 PLN	215,00 PLN	250,00 PLN	155,00 PLN
70x100	320,00 PLN	380,00 PLN	-	370,00 PLN	255,00 PLN	300,00 PLN	185,00 PLN

Cechy:

- Wydruki o wysokiej jakości.
- Specjalna oprawa zapewniająca unikatowy wygląd.
- Dostępnych wiele formatów.
- Gotowy produkt do ekspozycji.
- Zdjęcie z Twojego pliku.

▶ 01.02 Fototapeta

Fototapeta - to gotowy produkt do dekoracji ścian Twojego wnętrza. Specjalnie dobrane materiały zapewniają łatwy montaż, dzięki temu Twoje wnętrze zyska unikalny wygląd. Technologia druku i zastosowane materiały gwarantują najwyższą jakość dostępną na rynku. W zależności od Twoich oczekiwań, możesz wybrać najlepsze rozwiązanie dla Ciebie.

Cechy:

- Wydruki o wysokiej jakości.
- Media dostosowane do aplikacji na ściany.
- Wybór struktury i rodzaju wykończenia.
- Wielkoformatowe powierzchnie.
- Wymiary dostosowane do Twoich potrzeb i oczekiwań.

Format	Fototapeta	Fototapeta płótno	Folia samoprzylepna
1m ²	100,00 PLN	120,00 PLN	110,00 PLN

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są na podłożu ze specjalnego syntetycznego papieru, który nie rwie się po nasączeniu go wodnym klejem. Fototapety muszą być klejone do ścian przy użyciu tradycyjnego kleju do tapet (nie dotyczy folii samoprzylepnej). Fototapety wydrukowane na folii samoprzylepnej są dodatkowo zabezpieczone specjalnym laminatem do tapet. Do aplikacji fototapety samoprzylepnej nie potrzebujemy używać dodatkowego kleju.

Cena fototapety liczona jest z m² zadrukowanego materiału.

W cenę m² wliczony jest zarówno druk, jak i podłoże.

Maksymalna szerokość pojedynczej bryty wynosi 120 cm.

▶ 02.01 Wywoływanie negatywów

Negatywy poddawane są obróbce w maszynach przeciągowych Noritsu.

Typ filmu	Proces C-41	Push/pull
135	8,50 PLN	Nie
120	11,99 PLN	Nie

▶ 02.02 Wywoływanie negatywów czarno-białych

Czarno-białe negatywy wywoływane są w maszynie rotacyjnej JOBBO.

Typ filmu	Proces cz-b	Push/pull
Clip	10,00 PLN	15,00 PLN
135,120	18,00 PLN	25,00 PLN
220	26,00 PLN	39,00 PLN
4x5"	19,30 PLN	29,00 PLN

▶ 02.03 Wywoływanie diapozytywów



Diapozytywy poddawane są obróbce w maszynach ramowo-tankowych. Obróbka w procesie E-6 w/g standardów Kodak Q-Lab.

Typ filmu	Proces E-6	Push/pull
Clip	20,99 PLN	30,99 PLN
135,120	29,99 PLN	43,99 PLN
4x5", 5x7"	23,99 PLN	34,99 PLN
220, 8x10"	39,99 PLN	58,99 PLN

▶ 02.04 Ramkowanie diapozytywów

Typ filmu	Ramkowanie półautomatyczne	Ramkowanie ręczne
135/ nie cięty	0,65 PLN/ 1 szt.	1,35 PLN/ 1 szt.
135/ cięty	-	1,35 PLN/ 1 szt.

▶ 02.05 Wywoływanie - indeks Print

Usługa	Cena
Indeks Print mały z negatywu 135 /10x15 cm - max. 40 klatek/	8,00 PLN
Indeks Print duży z negatywu 135 /20x25 cm - max. 36 klatek/	18,00 PLN

▶ 03.01 Skanowanie - **LaserFoto**® - **Profi CD**®

Profi CD® - skanowanie z archiwizacją. (Skanowanie jednego filmu i nagranie na płytę CD).

ProfiCD z nagranyymi plikami w formacie JPEG o rozmiarze 10x15 cm, 300 dpi, RGB, skompresowane do objętości około 0,7-1,2 MB każdy. Z tych plików można wykonać dodatkowe zdjęcia z tą samą jakością jak pierwowzory. Materiały typu 135 poddawane są wstępnej korekcji. Zeskanowane pliki nie są poddane żadnej dodatkowej obróbce, czyszczeniu itp. Na płycie nagrana jest przeglądarka zdjęć GRATIS! Nagrywamy do pięciu filmów na płytę CD.

Usługa	Cena
ProfiCD + Indeks Print (jeden film)	22,99 PLN
ProfiCD + Indeks Print z nośników cyfrowych do 40 plików	22,99 PLN
Każde kolejne 40 plików	4,90 PLN
ProfiCD /oraz index/ + Big Index*	29,99 PLN
Kopia ProfiCD + Indeks Print	22,99 PLN

* Big Index - Indeks dołączony do ProfiCD w formacie 25x24 cm. Usługa dotyczy negatywów i diapozytywów typu 135. Index zawiera 36 klatek.

▶ 03.02 Skanowanie **LaserFoto**® do pliku JPEG z filmów typu 135

Pliki są skanowane w technologii **LaserFoto**®. Uzyskane pliki nie są poddawane żadnym dodatkowym modyfikacjom, obróbce, czyszczeniu. Pliki występują w formacie JPEG o rozmiarze 10x15 cm, 300 dpi, RGB, skompresowane do objętości około 0,7-1,2 MB każdy.

Usługa	Cena
Przy zamówieniu zdjęć z opisu za 1 szt.	1,70 PLN
Diapozytywy ramkowane za 1 szt.	2,20 PLN
Nagranie na CD Klienta	6,00 PLN
Nagranie na płytę ProfiCD bez względu na liczbę plików	9,90 PLN
Kopia ProfiCD + Indeks Print	22,99 PLN

03.03 Skanowanie **LaserFoto**[®] do pliku BMP z filmów typu 135 i 120

Pliki są skanowane w technologii **LaserFoto**[®]. Uzyskane pliki nie są poddawane żadnym dodatkowym modyfikacjom, obróbce, czyszczeniu. Nagranie na płytę opłacane jest oddzielnie.

Format	Wielkość pliku /BMP, RGB/	Cena
10x15 cm, 300 dpi	6,5 MB	2,20 PLN
13x18 cm, 300 dpi	9,6 MB	3,30 PLN
15x21 cm, 300 dpi	13,8 MB	4,40 PLN
15x15 cm, 300 dpi	9,6 MB	4,40 PLN
20x20 cm, 300 dpi	17,3 MB	6,70 PLN
20x25 cm, 300 dpi	21,6 MB	9,00 PLN
25x25 cm, 300 dpi	25,0 MB	10,00 PLN
20x30 cm, 300 dpi	25,9 MB	11,00 PLN
24x30 cm, 300 dpi	32,3 MB	12,00 PLN
25x32 cm, 300 dpi	33,9 MB	12,00 PLN
25x38 cm, 300 dpi	40,3 MB	13,50 PLN
Nagranie na CD klienta		6,00 PLN
Nagranie na ProfiCD /bez względu na ilość plików/		9,90 PLN

Skanowanie **LaserFoto**[®].

Cechy:

- Uniwersalne skanowanie do większości amatorskich i półprofesjonalnych zastosowań.
- Zgodność kolorystyczna plików w porównaniu z wykonywanymi odbitkami. (Przy zachowaniu zasad color management).
- Skanowane materiały poddane są wstępnej korekcji na etapie skanowania.

Zastosowanie:

- Pliki do domowej archiwizacji filmów typu 135 i 120.
- Zabezpieczenie archiwum materiałów srebrowych przed utratą jakości.
- Wykonywanie powiększeń do formatu 25x38 z zeskanowanych materiałów.

Przydatne informacje:

Odbitki - rozdział 04

Wielkość pliku - rozdział 03.10 i 03.11

▶ 03.04 Skanowanie - Sigma skaner

Skaner Durst Sigma to nowy standard skanowania negatywów i diapozytywów typu: 135, 120, 4x5" /format maski 24x36mm, 6x4,5cm, 6x6cm, 6x7cm, 6x8cm, 9x12cm, 4x5"/. Teraz bardzo szybko otrzymujesz wysokiej jakości pliki z kolorowych i czarno-białych negatywów oraz slajdów. Profesjonalna jakość skanowania wykorzystana w fotografii studyjnej, portretowej, ślubnej, reportażowej. Durst Sigma skaner generujący pliki do objętości 320 MB charakteryzujące się doskonałą ostrością i rozpiętością tonalną porównywaną ze skanerem błędnym. Wierność kolorystyczną z oryginałem gwarantuje zastosowanie profili ICC.

Rozmiar	Wielkość pliku w RGB	Plik bezpośrednio ze skanera	Funkcja Digital Ice
S	do 20 MB	9,50 PLN	11,40 PLN
M	20-40 MB	13,50 PLN	16,20 PLN
L	40-70 MB	17,00 PLN	20,40 PLN
XL	powyżej 70 MB	22 groszy/ 1 MB	26 grosze/ 1 MB

Uwaga:

- pliki bezpośrednio ze skanera: pliki nie są poddawane retuszowi i obróbce komputerowej.
- funkcja Digital Ice: skanowane materiały poddawane są automatycznemu retuszowi z rys i zadrapań bez straty jakości. Uzyskane pliki nie są poddawane dodatkowej obróbce komputerowej.

Skanowanie Sigma skaner.

Cechy:

- Doskonały kompromis ceny i jakości.
- Pliki nie są poddawane żadnej kompresji.
- Skanowanie materiałów 135, 120 i 4"x5".
- Wierność kolorystyczna z oryginałem.
- Możliwość otrzymania plików w dużej rozdzielczości bez interpolacji.

Zastosowanie:

- Do celów profesjonalnych i wszelkich zastosowań półprofesjonalnych i amatorskich.
- Pliki do dalszego przetwarzania do celów komercyjnych i na potrzeby archiwizacji.
- Pliki o dużej rozdzielczości na potrzeby wydruków i odbitek wielkoformatowych.

Przydatne informacje:

Archiwizacja plików - rozdział 03.07

Powiększenia wielkoformatowe - rozdział 05

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Objętość plików - rozdział 03.10, 03.11

▶ 03.05 Skanowanie - skaner płasko-bębnowy i płaski ▼

Usługa	Płaskobębnowy za 1 MB	Płaski za 1 MB
Plik TIF, RGB bezpośrednio ze skanera	1,00 PLN	0,50 PLN
Plik TIF RGB ze skanera + czyszczenie +korekcja kolorystyczna do oryginału	2,00 PLN	1,50 PLN
Minimalny skan - plik do 10 MB w RGB	10,00 PLN	5,00 PLN

Uwaga:

- skaner płaski: oryginały refleksyjne maksymalnie 30 x 42 cm,
- skaner płasko-bębnowy: maksymalny rozmiar oryginału transparentnego 4x5" lub 10x15 cm. Maksymalna rozdzielczość optyczna bez interpolacji 6320 dpi.

Skanowanie skaner płaskobębnowy i skaner płaski.

Cechy:

- Najwyższa jakość plików w standardzie TIFF.
- Pliki nie są poddawane żadnej kompresji.
- Możliwość skanowania materiałów negatywowych, pozytywowych i refleksyjnych.
- Wysoka rozdzielczość skanowania.
- Pliki w przestrzeni barwnej rozszerzonej (RGB).

Zastosowanie:

- Szeroki wachlarz zastosowań do celów profesjonalnych.
- Pliki do dalszego przetwarzania na potrzeby reklamowe, ekspozycji wielkoformatowej, rynku sztuki i galerii.
- Możliwość przetwarzania plików z dostosowaniem do wybranej metody druku.

Przydatne informacje:

Archiwizacja plików - rozdział 03.08

Powiększenia wielkoformatowe - rozdział 05

Obrobka komputerowa - rozdział 03.09

Objętość plików - rozdział 03.10, 03.11

▶ 03.06 Skanowanie - rabaty dla poz. 03.05 ▼

Usługa	Rabat
Skanowanie powyżej 500 MB	10%
Skanowanie powyżej 1 GB	20%
Skanowanie powyżej 2 GB	30%

Rabat dotyczy jednorazowego zlecenia na skanowanie.

▶ 03.07 Skanowanie - archiwizacja Sigma skaner ▼

Usługa	Cena
Archiwizacja plików na CD / DVD	9,90 PLN

W cenę archiwizacji wliczono nośnik.

▶ 03.08 Skanowanie - archiwizacja pracy na nośniku ▼

Usługa	Cena
CD	15 PLN/ CD
Kopia CD	15 PLN/ CD
DVD	30 PLN/ DVD
kopia DVD	30 PLN/ DVD

W cenę archiwizacji wliczono nośnik.

▶ 03.09 Skanowanie - obróbka komputerowa ▼

Usługa	Cena
Minimalka	35 PLN
Obróbka komputerowa obrazu	90 PLN / godz.
Kreacja (tworzenie projektów graficznych)	150 PLN / godz.

Prace wykonujemy na komputerach Macintosh oraz PC.

▶ 03.10 Skanowanie - objętość pliku w MB, a powierzchnia docelowa

	100 dpi	150 dpi	200 dpi	300 dpi	400 dpi
10x15	0,7	1,5	2,7	6,0	10,7
13x18	1,0	2,3	4,2	9,4	16,7
15x21	1,46	3,28	5,83	13,1	23,3
20x30	2,6	6,0	10,7	24,0	42,6
30x40	5,3	12,0	21,3	48,0	85,0
40x50	8,88	20,0	35,5	80,0	142,0
40x60	11,0	24,0	43,0	96,0	170,0
50x60	13,4	30,0	53,3	120,0	213,0
50x70	16,0	35,0	62,0	140,0	248,0
70x100	31,1	70,0	124,2	279,0	497,0
76x114	38,5	86,5	153,7	345,8	614,8
100x100	44,4	100,0	177,4	400,0	710,0
100x150	66,6	149,7	266,0	599,0	1064,0

▶ 03.11 Skanowanie - objętość pliku w MB w zależności od wielkości klatki

Wielkość klatki	300 dpi	600 dpi	1200 dpi	2400 dpi	4800 dpi
24x36 mm	0,35	1,38	5,52	22,1	88,0
4,5x6 cm	1,1	4,3	17,0	69,0	276,0
6x6 cm	1,5	6,0	23,0	92,0	368,0
6x7 cm	1,7	6,7	27,0	107,0	429,0
6x8 cm	2,0	7,7	30,7	123,0	490,0
6x9 cm	2,2	8,6	34,5	138,0	552,0
4x5"	4,6	18,0	73,0	291,0	1165,0

03.12 Skanowanie - tabela formatów

Rodzaj negatywu lub diapozytywu	Mały obrazek 24x36 mm	4,6x6 cm	6x6 cm	6x7 cm	6x9 cm	9x12 cm	10x13 cm (4x5')
Format papieru 13x18	12x18	13x17	13x13	13x15	12x18	13x17	13x16,5
Format papieru 18x24	16x24	18x24	18x18	18x21	16x24	18x24	18x23
Format papieru 20x25	16,5x25	18,5x25	20x20	20x23	16,5x25	18,5x25	19x25
Format papieru 24x30	20x30	22,5x30	24x24	24x28	20x30	22,5x30	23x30
Format papieru 30x40	26,5x40	30x40	30x30	30x35	26,5x40	30x40	30x39
Format papieru 40x50	33x50	37,5x50	40x40	40x46	33x50	37,5x50	38x50
Format papieru 50x60	40x60	45x60	50x50	50x58	40x60	45x60	46x60
Stosunek boków	2:3	3:4	1:1	3:3,5	2:3	3:4	2:2,6

03.13 Skanowanie - objętość pliku dla powiększeń wraz ze skanowaniem

Format	Wysoka jakość: Lambda 150 dpi	Jakość Professional: Lambda 200 dpi
30x40 cm	12,0 MB	21,3 MB
40x50 cm	20,0 MB	35,5 MB
40x60 cm	24,0 MB	43,0 MB
50x70 cm	35,0 MB	62,0 MB
70x100 cm	70,0 MB	124,2 MB
100x100 cm	100,0 MB	177,4 MB

▶ 04.01 Odbitki z negatywów i diapozytywów typu 135, 120 oraz pliku cyfrowego ▼

Jak przygotować plik? - patrz strona 21.

Odbitki wykonywane na Papierze Kodak Professional Ultra i Supra Endura o powierzchni błyszczącej lub matowej.

Dodatkowo dla odbitek 10x15 i 15x21 dostępny jest papier o powierzchni jedwabistej.

Format przybliżony	Neg./diap. 135	Neg./diap. 120	Plik cyfrowy	ProfiCD*
10x15 cm	1,40 PLN**	-	1,40 PLN	1,20 PLN
13x18 cm	2,60 PLN**	3,00 PLN	2,60 PLN	2,20 PLN
15x15 cm	-	3,00 PLN	3,00 PLN	-
15x19 cm	-	3,50 PLN	3,50 PLN	-
15x21 cm	3,00 PLN**	3,50 PLN	3,50 PLN	2,60 PLN
18x24 cm	11,50 PLN	11,50 PLN	11,50 PLN	11,50 PLN
20x20 cm	10,50 PLN	10,50 PLN	10,50 PLN	-
20x25 cm	13,00 PLN	13,00 PLN	13,00 PLN	-
20x30 cm	14,50 PLN	14,50 PLN	14,50 PLN	14,50 PLN
24x30 cm	17,00 PLN	17,00 PLN	17,00 PLN	-
25x25 cm	16,00 PLN	16,00 PLN	16,00 PLN	-
25x32 cm	17,00 PLN	17,00 PLN	17,00 PLN	-
25x38 cm	22,00 PLN	22,00 PLN	22,00 PLN	22,00 PLN

* oryginalne pliki po zeskanowaniu, zapisane na ProfiCD

** opcja: opis +20% ceny lub kadrowanie +50% ceny

UWAGA: Pliki do naświetleń w technologii **LaserFoto®** muszą być zapisane jako PC, RGB, 300 dp, 8 bit/kanal. Akceptowane typy plików: BMP, JPG, GIF, TIFF /bez kompresji/. W przypadku niezgodności pliku z wymogami pobierana jest opłata w/g cennika usług Studia Graficznego.

▶ 04.02 Odbitki na papierze metallic z negatywów, diapozytywów typu 135, 120 i plików cyfrowych ▼

Jak przygotować plik? - patrz strona 21.

Papier fotograficzny Color Metallic Paper jest określany jako materiał o niespotykanych walorach wizualnych doskonale sprawdzający się w fotografii portretowej. Osiąga to między innymi dzięki metalicznemu połyskowi, tworzącemu atrakcyjny efekt wizualny.

Format przybliżony*	Negatyw, diapozytyw, plik cyfrowy
10x15 cm	2,20 PLN**
13x18 cm	3,10 PLN
15x15 cm	4,50 PLN
15x19 cm	4,50 PLN
15x21 cm	4,50 PLN
20x20 cm	15,00 PLN
20x25 cm	16,00 PLN
20x30 cm	18,00 PLN

* do formatu 15x21 zdjęcia z opisu + 20% ceny
lub kadrowanie + 50% ceny

** Usługa nie wykonywana z materiałów typu 120

▶ 04.03 Odbitki z filmów APS ▼

Usługa	Cena
Wywołanie filmu APS + Indeks Print	15,00 PLN
Odbitka 10x15 cm z filmu APS	1,60 PLN
Odbitka 10x18 cm z filmu APS	2,20 PLN
Odbitka 10x25 cm z filmu APS	3,20 PLN
Zdjęcia z opisu	+20% ceny

▶ 04.04 Odbitki z plików cyfrowych - samodzielne składanie zleceń "Foto Kiosk".

Foto Kiosk - urządzenie pozwalające na szybką realizację usługi. Kiosk pozwala dobrać format, ilość i inne opcje fotograficzne dla wybranych zdjęć. Obsługiwane nośniki: CD standard, Compact Flash I i II, Smart Media, XD-Picture Card, Memory Stick, SD, Duo Memory Stick.

Format przybliżony	15 min.*	1 godzina	6 godzin
9x13 cm	1,20 PLN	1,20 PLN	1,10 PLN
10x15 cm	1,40 PLN	1,40 PLN	1,20 PLN
13x18 cm	2,60 PLN	2,60 PLN	2,30 PLN
15x21 cm	3,50 PLN	3,50 PLN	3,20 PLN
20x25cm	-	-	13,00 PLN
20x30 cm	-	-	14,50 PLN

* dostępne tylko dla papieru błyszczącego

▶ 04.05 Druk natychmiastowy - wydruki z plików cyfrowych - samodzielne składanie zleceń

Urządzenie fotokiosk dzięki zainstalowaniu w nim drukarki termosublimacyjnej, umożliwia natychmiastowe wykonanie zdjęć w dowolnej konfiguracji.

Rodzaj \ Format przybliżony	10x15	13x18	15x20
odbitka	1,50 PLN	2,70 PLN	3,60 PLN
miniatury odbitka specjalna: kalendarz, index,	2,49 PLN	3,20 PLN	4,20 PLN

Cechy:

- Błyskawiczne otrzymanie odbitek w wybranym formacie.
- Możliwość kreacji zdjęcia według własnego upodobania.
- Dostępne opcje kadrowania i zmiany kolorystyki.
- Trzy formaty zdjęć do wyboru.

Zastosowanie:

- Dla osób ceniących szybkość i prywatność.
- Wprowadzanie w prosty sposób napisów, ramek, kalendarzy do wybranych zdjęć.
- idealne rozwiązanie dla osób, które same chcą decydować o końcowym efekcie odbitek.

▶ 04.06 Odbitki cyfrowe specjalne - fotoksiążka. ▼

Fotoksiążka wykonana jest na klasycznym papierze fotograficznym o wybranej strukturze. Projekt fotoksiążki możliwy jest do stworzenia w łatwy sposób dzięki specjalnie do tego stworzonej aplikacji dostępnej bezpłatnie (do pobrania na stronie www.profitransfer.pl). Sam decydujesz, ile zdjęć i w jakim formacie chcesz umieścić w swoim albumie.

Wiele dostępnych opcji kreacji zdjęć, zapewnia stworzenie niepowtarzalnego wyglądu Twojego albumu.

	15 x 14	20 x 14	25 x 18
12 stronicowa Błysk / Mat	29,99 PLN	39,99 PLN	49,99 PLN
22 stronicowa Błysk / Mat	45,99 PLN	59,99 PLN	79,99 PLN
12 stronicowa Metalic / Jedwab	37,49 PLN	49,99 PLN	-
22 stronicowa Metalic / Jedwab	57,49 PLN	74,99 PLN	-
32 stronicowa Błysk / Mat	-	-	109,99 PLN

▶ 04.07 Odbitki cyfrowe specjalne - odbitki w formacie legitymacyjnym, dyplomowym i paszportowym ▼

Usługa	Cena
Komplet zdjęć legitymacyjnych lub dyplomowych (4szt.)	20,00 PLN

Wykonywane są z negatywów, diapozytywów 135 oraz 120 i plików cyfrowych.

▶ 04.08 Zdjęcia do dokumentów ▼

Cena za wykonanie zdjęcia i odbitki (4 szt.)

Legitymacja, dowód osobisty	25,00 PLN
Dyplom, paszport, wiza	30,00 PLN

▶ 04.09 Odbitki cyfrowe specjalne. Zdjęcia albumowe

Ilość sztuk		Cena
	Układ z 3 lub 6 zdjęciami	Układ z 9 lub 15 zdjęciami
Jedna sztuka	17,00 PLN	20,50 PLN
Powyżej 3 sztuk (cena za sztukę*)	14,50 PLN	17,50 PLN
Powyżej 5 sztuk (cena za sztukę*)	10,50 PLN	16,00 PLN

* dotyczy tego samego tematu w większej liczbie kopii.

▶ 04.10 Odbitki cyfrowe specjalne. Karty z życzeniami (wg. wzorów)

Liczba	Cena
Jedna sztuka	3,60 PLN
Powyżej 20 sztuk (cena za sztukę*)	3,20 PLN
Powyżej 50 sztuk (cena za sztukę*)	2,80 PLN

* dotyczy tego samego tematu w większej liczbie kopii.

▶ 04.11 Odbitki cyfrowe - informacje. Praca z laborantem

Rodzaj	Cena
Minimalka do 15 min.	20,00 PLN
1 godzina	70,00 PLN

▶ 04.12 Odbitki cflowe - informacje. *LaserFoto*® - opcje kadrowania

Opcje kadrowania mają duże znaczenie, gdy plik graficzny, z którego zamawiamy zdjęcia ma inne proporcje niż odbitka /stosunek boków odbitki wynosi ok. 2:3 a plik z aparatu cyfrowego może mieć stosunek boków 3:4/. Zasadą jest, że nie zmieniamy proporcji zdjęcia. Pliki przygotowane niezgodnie z powyższą tabelą będą wykonywane w/g wskazania wybranej opcji:

Wypełnienie odbitki (fill in).

Gdy wybieramy opcję wypełniania musimy liczyć się z faktem, że jeżeli plik będzie np. kwadratem to część obrazu zostanie obcięta. Proces ten ilustrujemy poniżej.



Wszystko co znajduje się poza czerwoną ramką zostaje "obcięte" i nie jest uwzględniane na odbitce. Jest to opcja wykonywana automatycznie przez maszynę i zawsze otrzymujemy centralną część kadru.

Dopasowanie do odbitki (fit in).

Jest to opcja, która pozwala na maksymalne dopasowanie pliku graficznego do wielkości odbitki bez straty kadru. Proces ten ilustrujemy poniżej:



Bez zmiany formatu (no resize) - dla zaawansowanych.

Opcja kadrowania "no resize" powoduje naświetlenie obrazu centralnie na odbitce w oryginalnym rozmiarze określonym w pikselach (z rozdzielczości 300 dpi - patrz tabela 04.13). W przypadku, gdy format odbitki jest większy niż obraz w pliku - pozostają białe marginesy. W przypadku, gdy format odbitki jest mniejszy niż obraz w pliku na odbitce widoczna jest tylko centralna część kadru o wymiarach odbitki.

▶ 04.13 Odbitki cfbwe - informacje. LaserFoto® - rozmiar plików

Rozmiar odbitki wybranych formatów w 300 dpi					
Przybliżony format odbitki w cm	10x15	13x18	15x21	20x30	25x38
Format odbitki w milimetrach	102 x	127 x	152 x	203 x	254 x
	152	178	216	305	381
Format odbitki w pikselach	1205 x	1500 x	1795 x	2398 x	3000 x
	1795	2102	2551	3602	4500

▶ 04.14 Odbitki cyfbwe - informacje. Dostępne opcje przy zamawianiu odbitek z negatywów i diapoztywów

Odbitki z ramką 4 mm	Bez dopłaty
Odbitki w kolorze sepia 1 (wzór 1)	Bez dopłaty
Odbitki w kolorze sepia 2 (wzór 2)	Bez dopłaty
Manipulacje komputerowe (zmiana kontrastu na odbitkach)	Bez dopłaty
Manipulacje komputerowe (zmiana ostrości na odbitkach)	Bez dopłaty

▶ 05.01 Powiększenia na papierze barwnym ▼

Powiększenia cyfrowe z powierzonego pliku wykonane przy wykorzystaniu urządzeń Durst Lambda na papierze Kodak Professional.
- Powiększenia na Durst Lambda w 200 i 400 dpi do szerokości 127 cm.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Papier 200 dpi Lambda	Papier 400 dpi Lambda
15x21 cm	25,20 PLN	28,80 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	42,00 PLN	48,00 PLN
50x60 cm	63,00 PLN	72,00 PLN
50x70 cm	73,50 PLN	84,00 PLN
60x90 cm	113,40 PLN	129,60 PLN
70x100 cm	147,00 PLN	168,00 PLN
1m ²	210,00 PLN	240,00 PLN

▶ 05.02 Powiększenia na papierze Metallic ▼

Powiększenia cyfrowe z powierzonego pliku wykonane przy wykorzystaniu urządzenia Durst Lambda na papierze Kodak Metallic do szerokości 127 cm. Papier ten jest materiałem o niespotykanych walorach wizualnych, doskonale sprawdzający się w fotografii portretowej. Jego metaliczny połysk, tworzy atrakcyjny efekt wizualny.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Papier Metallic 200 dpi Lambda	Papier Metallic 400 dpi Lambda
15x21 cm	30,00 PLN	34,80 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	50,00 PLN	58,00 PLN
50x60 cm	75,00 PLN	87,00 PLN
50x70 cm	87,50 PLN	101,50 PLN
60x90 cm	135,00 PLN	156,60 PLN
70x100 cm	175,00 PLN	203,00 PLN
1m ²	250,00 PLN	290,00 PLN

▶ 05.03 Powiększenia na folii Duratrans, Duraclear ▼

Powiększenia na Durst Lambda na folii DURATRANS i DURACLEAR Kodak Professional.

- Powiększenia na Durst Lambda w 200 i 400 dpi do szerokości 127 cm.

Format	Folia Duratrans / Duraclear 200 dpi	Folia Duratrans / Duraclear 400 dpi
15x21 cm	27,00 PLN	30,00 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
1m ²	450,00 PLN	500,00 PLN

Maksymalna szerokość materiału:

Duratrans - 127 cm

Duraclear - 76 cm

Przydatne informacje:

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

Cechy:

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym, barwnym papierze fotograficznym Kodak Professional Ultra Endura o powierzchni błyszczącej, matowej i metalicznej, a także na folii Duratrans.
- Doskonałe przejścia tonalne i wierność kolorystyczna z oryginałem z zachowaniem zasad color management.
- Wysoka ostrość obrazu i znakomite odwzorowanie barw dla przestrzeni RGB z zachowaniem trwałości obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem, dzięki zastosowaniu profili ICC dostępnych do pobrania na stronie www.profilab.pl

Zastosowanie:

- Wielkoformatowe powiększenia do celów wystawienniczych.
- Znakomite rozwiązanie dedykowane dla galerii, zbiorów fotografii kolekcjonerskiej i rynku sztuki.
- Wysokojakościowe materiały reklamowe.
- Dedykowane rozwiązania dla nakładów zaczynających się już od jednej sztuki.
- Dostępna opcja powiększeń wraz ze skanowaniem w przypadku tradycyjnych materiałów fotograficznych.

▶ 05.04 Powiększenia wielkoformatowe - cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze barwnym ▼

Usługa kompleksowa składająca się ze skanowania negatywu lub diapozytywu oraz naświetlenia na papier Kodak Professional do wybranego formatu odbitki. Skanowanie dostosowane do standardu jakości urządzenia Durst Lambda.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki.

Format	Wysoka jakość: Lambda 150 dpi	Jakość Professional: Lambda 200 dpi
15x21 cm	39,48 PLN	47,88 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	65,80 PLN	79,80 PLN
40x60 cm	78,96 PLN	95,76 PLN
50x60 cm	98,70 PLN	119,70 PLN
50x70 cm	115,15 PLN	139,65 PLN
60x90 cm	177,66 PLN	215,46 PLN
70x100 cm	230,30 PLN	279,30 PLN
1m ²	329,00 PLN	399,00 PLN

▶ 05.05 Powiększenia wielkoformatowe cyfrowe wraz ze skanowaniem na papierze Metallic ▼

Usługa kompleksowa składająca się ze skanowania negatywu lub diapozytywu oraz naświetlenia na papier Color Metallic do wybranego formatu odbitki. Skanowanie dostosowane do standardu jakości urządzenia Durst Lambda.

Odbitki do formatu 30x40 liczone są w/g jednakowej stawki

Format	Wysoka jakość: Lambda 150 dpi	Jakość Professional: Lambda 200 dpi
15x21 cm	46,44 PLN	57,24 PLN
20x25 cm		
20x30 cm		
30x40 cm		
40x50 cm	77,40 PLN	95,40 PLN
40x60 cm	92,88 PLN	114,48 PLN
50x60 cm	116,10 PLN	143,10 PLN
50x70 cm	135,45 PLN	166,95 PLN
60x90 cm	208,98 PLN	257,60 PLN
70x100 cm	270,90 PLN	333,90 PLN
1m ²	387,00 PLN	477,00 PLN

Cechy:

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym, barwnym papierze fotograficznym Kodak Professional Ultra Endura o powierzchni błyszczącej, matowej i metalicznej.
- Powiększenia wykonane wraz ze skanowaniem w odpowiedniej rozdzielczości dostosowanej do formatu zdjęć. W cenę odbitki wliczony jest podstawowy retusz i wyprowadzenie kolorystyki do oryginału.
- Doskonałe przejścia tonalne i wierność kolorystyczna z oryginałem z zachowaniem zasad color management.
- Wysoka ostrość obrazu i znakomite odwzorowanie barw dla przestrzeni RGB z zachowaniem trwałości obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem, dzięki zastosowaniu profili ICC dostępnych do pobrania na stronie www.profilab.pl

Zastosowanie:

- Wielkoformatowe powiększenia do celów wystawienniczych.
- Znakomite rozwiązanie dedykowane dla dzieł sztuki, galerii, zbiorów fotografii kolekcjonerskiej.
- Wysokojakościowe materiały reklamowe.
- Dedykowane rozwiązania dla nakładów zaczynających się już od jednej sztuki.
- Dostępna opcja powiększeń wraz ze skanowaniem w przypadku tradycyjnych materiałów fotograficznych.

05.06 Wydruki na papierach FineArt

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu FineArt do szerokości 152 cm.

Połączenie druku pigmentowego z podłożami typu FineArt gwarantuje jakość wydruku o niespotykanej trwałości, których żywotność wynosi ponad 200 lat. Więcej informacji na stronie www.profilab.pl/fineart

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wycenienia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalki. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku. W przypadku wyboru papierów typu Duo koszt zadruku dwustronnego jest wyższy o 30% w stosunku do cennika.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m ²	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Arches Aquarelle Rag 240g	295,00 PLN	35,00 PLN
	Arches Velin Museum Rag 250g	295,00 PLN	35,00 PLN
	B F K Rives 310g *	320,00 PLN	40,00 PLN
	Edition Etching Rag 310g	290,00 PLN	35,00 PLN
	Rag Photographique Duo 220g	-	35,00 PLN
	Rag Photographique 210g *	275,00 PLN	35,00 PLN
	Baryta Photographique 310g *	200,00 PLN	32,00 PLN
Epson	Traditional Photo Paper 330g	340,00 PLN	40,00 PLN
Hahnemuhle	Albrecht Dürer 210g *	285,00 PLN	35,00 PLN
	Bamboo 290g	315,00 PLN	40,00 PLN
	FineArt Baryta 325g	345,00 PLN	45,00 PLN
	FineArt Pearl 285g	340,00 PLN	40,00 PLN
	Museum Etching 350g	335,00 PLN	45,00 PLN
	Natural Art Duo 256g *	-	35,00 PLN
	Photo Rag Baryta 315g	350,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag® 188g	285,00 PLN	35,00 PLN
	Photo Rag® 308g	325,00 PLN	40,00 PLN
	Photo Rag® Duo 276g	-	40,00 PLN
	William Turner 310g	325,00 PLN	40,00 PLN
Innova	FibaPrint White Matte 280g *	270,00 PLN	34,00 PLN
	FibaPrint White Semi-Matte 300g	350,00 PLN	44,00 PLN
	FibaPrint White Warmtone Gloss 300g	350,00 PLN	44,00 PLN
	Rough Textured Matte 315g *	275,00 PLN	34,00 PLN
	Smooth Cotton Duo Matte 225g *	-	38,00 PLN
	Soft Textured Duo Matte 200g	-	36,00 PLN

*podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

▶ 05.07 Wydruki na papierach FOTO

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu FOTO do szerokości 152 cm.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wyliczenia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m ²	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	PhotoSatin Premium RC 270g	160,00 PLN	22,00 PLN
	PhotoGloss Premium RC 270g	160,00 PLN	22,00 PLN
Epson	Enhanced Matte Paper 194g	165,00 PLN	25,00 PLN
Tetenal	Photo Glossy Paper 272g	165,00 PLN	25,00 PLN
	Photo Silk Paper 250g	175,00 PLN	28,00 PLN
	Semi Matte Paper 240g	165,00 PLN	25,00 PLN

▶ 05.08 Wydruki na płótnach

Wydruki cyfrowe z powierzonego pliku wykonywane są przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych Ultra Chrome™ K3 na podłożach typu Canvas do szerokości 152 cm.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wyliczenia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m ²	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Artist Canvas Water Resistant Matte 390g *	275,00 PLN	42,00 PLN
	Museum Canvas Water Resistant Matte 440g	265,00 PLN	40,00 PLN
Epson	PremierArt Water Resistant Canvas Satin 350g	335,00 PLN	48,00 PLN
Hahnemuhle	Daguerre Canvas 400g	290,00 PLN	43,00 PLN
	Monet Canvas 410g	290,00 PLN	43,00 PLN

Oprawa materiałów canvas rozdział 07.08

*podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

05.09 Wydruki w technologii Digigraphie®

Wydruki w technologii Digigraphie® wykonywane są z powierzonego pliku przy wykorzystaniu urządzeń Epson z użyciem atramentów pigmentowych UltraChrome™ K3 na mediach spełniających surowe kryteria archiwalne.

Koszt usługi druku liczony jest w metrach kwadratowych na podstawie wyliczenia łącznej powierzchni nakładu dla wybranego podłoża. Cena formatów do A-3 włącznie liczona jest za sztukę w/g stawki minimalnej. W cenę podłoża wliczony jest koszt druku.

Producent	Nazwa podłoża	Cena brutto druku z podłożem za m ²	Cena brutto druku z podłożem za format A-3
Canson	Artist Canvas W&R Matte 390g	320,00 PLN	46,00 PLN
	Arches Aquarelle Rag 310g	345,00 PLN	40,00 PLN
	Arches Velin Museum Rag 315g *	345,00 PLN	45,00 PLN
	B F K Rives 310g *	360,00 PLN	45,00 PLN
	Edition Etching Rag 310g	325,00 PLN	40,00 PLN
	Rag Photographique 310g *	345,00 PLN	45,00 PLN
Epson	WaterColor Paper Radiant White 190g	280,00 PLN	35,00 PLN
	PremierArt™ W&R Canvas Satin 350g	375,00 PLN	53,00 PLN
	Traditional Photo Paper 330g	375,00 PLN	45,00 PLN
Hahnemühle	Albrecht Dürer 210g *	320,00 PLN	40,00 PLN
	Museum Etching 350g	375,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag Baryta 315g	390,00 PLN	50,00 PLN
	Photo Rag Bright White 310g *	360,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag Pearl 320g *	385,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag Satin 310g *	375,00 PLN	45,00 PLN
	Photo Rag® 188g	320,00 PLN	40,00 PLN
	Photo Rag® 308g	360,00 PLN	45,00 PLN
	Torchon 285g	340,00 PLN	40,00 PLN
	William Turner 310g	365,00 PLN	45,00 PLN

Przydatne informacje:

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

Podłoża archiwalne - rozdział 06.04

*podłoża sprowadzane na indywidualne zamówienie

▶ 05.09 Wydruki w technologii Digigraphie®

Podstawowe informacje o Digigraphie®:

- Technologia i koncept Digigraphie® opracowany przez firmę Epson zapewnia najwyższe standardy reprodukcji sztuki gwarantując: jakość, trwałość i powtarzalność.
- Znak Digigraphie® to wyznacznik jakości i potwierdzenie autentyczności pochodzenia dzieła, co pozwala na zwiększenie wartości reprodukcji cyfrowej.
- Marka i symbol Digigraphie® to połączenie technologii druku z wybranym podłożem.
- Nośnikiem pracy artystycznej są różnego rodzaju papiery bezkwasowe. Do programu Digigraphie® zostały dopuszczone tylko te podłoża, które spełniają wymagania pod kątem trwałości i jakości. Do każdej pracy wydrukowanej w Digigraphie® dołączony jest certyfikat potwierdzający, że praca została wykonana zgodnie z wymogami technologii i należy do limitowanej edycji.
- Dla klientów indywidualnych, którzy chcą wydrukować, pracę zgodnie ze standardami Digigraphie®, jednak nie potrzebują świadectwa jakości potwierdzonego Certyfikatem, ProfiLab umożliwia wykonanie takiej usługi. W związku z tym, Klient płaci jedynie za usługę druku, a nie dopłaca za wydanie Certyfikatu.
- Koszt wydania świadectwa jakości Digigraphie®, do którego dołączony jest Certyfikat Autentyczności wynosi 19,90 PLN brutto. Certyfikat wydawany jest jedynie dla klientów zarejestrowanych.
- Każdy wydruk opatrzony jest pieczęcią i odpowiednim certyfikatem.
- Więcej informacji na stronie www.profilab.pl/digigraphie

▶ 05.10 Dokument potwierdzający technikę wykonania pracy

Certyfikat poświadcza autentyczność wykonania limitowanej kopii pracy autorskiej do celów kolekcjonerskich. Dla zachowania bezpieczeństwa i ochrony przed próbami fałszerstwa do druku certyfikatu został użyty specjalny papier, który posiada dwutonowy znak wodny na całej powierzchni oraz wtopione w strukturę papieru nitki w kolorze żółtym i niebieskimi widoczne jedynie w świetle UV. Dodatkowym zabezpieczeniem certyfikatu jest naklejka holograficzna o grafice w postaci wzorów geometrycznych ciągłych z wygrawerowanym laserowo logo FineArt wraz z indywidualnym numerem i serią.

Certyfikat Autentyczności	19,90 PLN
---------------------------	-----------

Przydatne informacje:

Obróbka komputerowa - rozdział 03.09

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

Cechy:

- Powiększenia cyfrowe drukowane z wykorzystaniem specjalnych atramentów pigmentowych gwarantujących żywotność wydruków ponad 200 lat.
- Bogate portfolio mediów umożliwia dobór odpowiedniego podłoża by najlepiej podkreślić charakter zdjęcia.
- Możliwość wydruku dwustronnego dla wybranych podłoży.
- Media o różnych powierzchniach, barwie podłoża i strukturze papieru.
- Wysoka rozdzielczość druku zapewnia zdjęciom niespotykane nasycenie barw, gładkie przejścia tonalne, znakomitą ostrość obrazu.
- Wprowadzone zarządzanie kolorem dzięki profilom ICC (do pobrania ze strony www.profilab.pl)

Zastosowanie:

- Wydruki o jakości archiwalnej dedykowane dla rynku muzealnego, galerii sztuki, fotografii kolekcjonerskiej i szeroko rozumianej fotografii artystycznej.
- Wysokojakościowe fotografie do celów ekspozycyjnych, wystawienniczych, dekoracji wnętrz.

05.11 Tabela formatów

Rodzaj negatywu lub diapozytywu	Mały obrazek 24x36 mm	4,6x6 cm	6x6 cm	6x7 cm	6x9 cm	9x12 cm	10x13 cm (4x5')
Format papieru 13x18	12x18	13x17	13x13	13x15	12x18	13x17	13x16,5
Format papieru 18x24	16x24	18x24	18x18	18x21	16x24	18x24	18x23
Format papieru 20x25	16,5x25	18,5x25	20x20	20x23	16,5x25	18,5x25	19x25
Format papieru 24x30	20x30	22,5x30	24x24	24x28	20x30	22,5x30	23x30
Format papieru 30x40	26,5x40	30x40	30x30	30x35	26,5x40	30x40	30x39
Format papieru 40x50	33x50	37,5x50	40x40	40x46	33x50	37,5x50	38x50
Format papieru 50x60	40x60	45x60	50x50	50x58	40x60	45x60	46x60
Stosunek boków	2:3	3:4	1:1	3:3,5	2:3	3:4	2:2,6

▶ 06.01 Naklejanie powiększeń na piankę (board) ▼

Dwustronna płyta kartonowa z wypełnieniem piankowym.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,05m² (czyli do 20x25 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,05m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia pianki x cena 1m²

Format	Pianka 5mm	Pianka 10mm
do 0,05 m ²	10,80 PLN	12,50 PLN
1 m ²	115,00 PLN	140,00 PLN
max. format podłoża typu pianka	140x300 cm	140x300 cm

▶ 06.02 Naklejanie powiększeń na piankę Kapa (board Kapa) ▼

Dwustronna płyta kartonowa z wypełnieniem piankowym i dodatkowym usztywnieniem. Specjalna budowa zapobiega odkształceniu się powierzchni pod wpływem warunków atmosferycznych.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,05m² (czyli do 20x25 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,05m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia pianki Kapa x cena 1m²

Format	Pianka Kapa 5mm biała	Pianka Kapa 5mm czarna	Pianka Kapa 10mm (biała)
do 0,05 m ²	15,00 PLN	18,00 PLN	18,00 PLN
1 m ²	145,00 PLN	165,00 PLN	170,00 PLN
max. format podłoża typu pianka	140x300 cm	100x140 cm	140x300 cm

▶ 06.03 Naklejanie powiększeń na PCV spienione ▼

Płyta z materiałów PCV o specjalnej budowie. Zapewnia dużą wytrzymałość mechaniczną przy stosunkowo niskim ciężarze.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,05m² (czyli do 20x25 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,05m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia PCV x cena 1m²

Grubość spienionego PCV	Cena poniżej 0,05 m ²	Cena za 1 m ²
1 mm	11,00 PLN	100,00 PLN
2 mm	12,00 PLN	115,00 PLN
3 mm *	14,00 PLN	130,00 PLN
4 mm	16,00 PLN	150,00 PLN
5 mm *	18,00 PLN	170,00 PLN

max. format podłoża PCV 1mm: 122x244 cm

max. format podłoża PCV 2-5 mm: 200x300 cm

* PCV czarne max format podłoża 122x305 cm, +10% ceny

06.04 Podłoża archiwalne

Pianka archiwalna - dwustronna płyta kartonowa z wypełnieniem piankowym o grubości 5 mm dostępna w kolorze białym i czarnym. Okładziny płyty wykonane z alfa celulozy, gwarantujące neutralne pH. Płyta o jakości archiwalnej spełniająca atest PAT (Photographic Activity Test).

Karton muzealny - bezkwasowa tektura lita produkcji Niemieckiej, biało-kremowa o grubości 1mm i 2mm wykonana z czystej celulozy. Najwyższy standard podłoża pod względem jakości muzealnej spełniający surowe normy archiwalne. Atest PAT* i ISO 14523*.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,12 m² (czyli do 30x40 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,12 m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia podłoża x cena 1m²

Format	Karton 1 mm	Karton 2 mm	Pianka biała 5 mm	Pianka czarna 5 mm
do 0,12 m ²	10,50 PLN	24,00 PLN	8,50 PLN	10,00 PLN
1m ²	75,00 PLN	165,00 PLN	60,00 PLN	70,00 PLN
max. format	70 x 100 cm	70 x 100 cm	100x140 cm	100x140 cm

06.05 Naklejanie na podłoża archiwalne

Usługa naklejania z wykorzystaniem podłoży archiwalnych za pomocą specjalnego bezkwasowego kleju Neschen.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,12 m² (czyli do 30x40 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,12 m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia podłoża x cena 1m²

Format	Karton 1 mm	Karton 2 mm	Pianka biała 5 mm	Pianka czarna 5 mm
do 0,12 m ²	15,50 PLN	27,50 PLN	17,50 PLN	18,00 PLN
1m ²	105,00 PLN	190,00 PLN	120,00 PLN	130,00 PLN
max. format	70 x 100 cm	70 x 100 cm	100x140 cm	100x140 cm

* ISO 14523 - Atest dla papierów i tektury w odniesieniu do pH

* Atest PAT- Photographic Activity Test, ISO Standard 18916

▶ **06.06 Naklejanie powiększeń na plexi** ▼

Technika naklejania powiększeń obrazem do plexi za pomocą kleju ultra przezroczystego, nadaje odbitce dodatkowej głębi i zabezpiecza ją przed uszkodzeniami mechanicznymi.

Usługa wykonywana jest na dwóch rodzajach plexi:

- Usługa "standard" wykonywana jest na plexi o standardowych normach czystości.
- Usługa "standard plus" wykonywana jest na plexi o podwyższonych normach czystości.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,3m² (czyli do 50x60 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,3m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia plexi x cena

Grubość plexi	Standard		Standard plus	
	Poniżej 0,3 m ²	Cena za 1m ²	Poniżej 0,3 m ²	Cena za 1m ²
2 mm	88,50 PLN	295,00 PLN	117,00 PLN	390,00 PLN
3 mm	96,00 PLN	320,00 PLN	132,00 PLN	440,00 PLN
5 mm	-	-	178,50 PLN	595,00 PLN
10 mm	-	-	297,00 PLN	990,00 PLN

max. format powiększenia

naklejonego na plexi 2 i 3 mm - wynosi 125 x 300 cm,

a dla plexi 5 i 10 mm - wynosi 100 x 200 cm.

▶ **06.07 Naklejanie powiększeń na Dibond** ▼

Płyta aluminiowa dwuwarstwowa z wypełnieniem polietylenowym.

Niepowtarzalna wytrzymałość mechaniczna w połączeniu z niską wagą tworzą idealne podłoże do ekspozycji zewnętrznej fotografii.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,3m² (czyli do 50x60 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,3m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia materiału Dibond x cena 1m²

Grubość	Cena poniżej 0,3 m ²	Cena za 1m ²
2 mm *	75,00 PLN	250,00 PLN
3 mm	105,00 PLN	350,00 PLN

max. format podłoża Dibond: 150x300 cm

* wykonywane na podłożu Dibond Dilite 2mm

Opcjonalnie dostępne wykończenie pracy (patrz rozdział 06.09 i rozdział 06.10)

▶ **06.08 Naklejanie na materiał powierzony** ▼

Usługa wykonywana na podłożach nie będących w ofercie ProfiLab LFP Sp. z o.o.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,05m² (czyli do 20x25 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki

- powyżej 0,05m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia materiału powierzonego x cena 1m²

Powierzchnia	Cena
do 0,05 m2	5,00 PLN
1 m2	70,00 PLN

▶ **06.09 Laminowanie standardowe** ▼

Powiększenia i wydruki laminowane są specjalną folią zabezpieczającą przed działaniem promieni UV.

Wysokiej jakości laminat gwarantuje przedłużenie żywotności zdjęcia, chroniąc powiększenie przed niekorzystnym działaniem czynników zewnętrznych.

- **laminat zwykły** - struktura powierzchni błyszcząca, satynowa, matowa,

- **laminat strukturalny** - struktura powierzchni płótna (gruby plot), oraz laminat o wykończeniu piaskowym.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,043m² (czyli do 18x24 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki

- powyżej 0,043m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia laminatu x cena 1m²

Format	Laminowanie zwykłe	Laminowanie strukturalne
minimalka (18x24)	4,40 PLN	5,10 PLN
1m ²	70,00 PLN	80,00 PLN

max. szerokość laminatu:

Laminat satyn: 150 cm

Laminat bysk/mat: 128 cm

Laminat strukturalny: 120 cm

▶ 06.10 Laminowanie specjalne ▼

Laminowanie dwustronne - Enkapsulacja.

Laminowanie dedykowane do zabezpieczenia powiększeń przed czynnikami zewnętrznymi. Polega ono na dwustronnym laminowaniu na gorąco i pozostawieniu kilkumilimetrowej strefy zgrzewu wokół laminowanej pracy.

Laminowanie podłogowe.

Zalecane do zabezpieczenia powiększeń przed uszkodzeniami mechanicznymi.

Specjalna struktura materiału gwarantuje odporność na ścieranie i tworzy jednocześnie powierzchnię antypoślizgową.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,3m² (czyli do 50x60 cm) liczona jest w/g jednakowej stawki
- powyżej 0,3m² liczona jest w/g przelicznika: powierzchnia laminatu x cena 1m²

Format	Laminowanie dwustronne	Laminowanie podłogowe
do 0,30 m ²	35 PLN	25,50 PLN
1 m ²	115 PLN	85 PLN
max. szerokość laminatu	130 cm	125 cm

▶ 06.11 Wyglądanie krawędzi zdjęcia ▼

W przypadku realizacji usługi łączącej naklejenie zdjęcia obrazem do plexi i naklejanie na podłożu typu PCV lub Dibond, powstają ostre krawędzie, będące efektem nie spasowania obu materiałów. Usługa wyglądzania krawędzi polega na zeszlifowaniu nadmiaru materiału na brzegach oprawianego powiększenia.

Koszt wykonania usługi liczony jest na podstawie metrów bieżących wszystkich krawędzi powiększenia.

Wartość usługi:

- do formatu 20x30 /czyli 1mb/ liczona jest wg jednej stawki,
- powyżej formatu 20x30 liczona jest wg przelicznika ilości mb x cena za mb

Format	Cena
minimalna (20x30cm)	10 PLN
cena za 1 mb	7 PLN

06.12 Listwy aluminiowe - montażowe

Proponujemy dwa rodzaje listw aluminiowych w kształcie ceownika. Listwy o wybranej szerokości mocuje się za pomocą specjalnej taśmy montażowej, do pleców powiększenia, dla podłoża typu PCV lub Dibond. Tego typu rozwiązanie gwarantuje trwałe i wytrzymałe mocowanie umożliwiające łatwą ekspozycję.

Do prawidłowej ekspozycji pracy wymagane jest zastosowanie dwóch listw, w której pierwsza pełni rolę zawieszki, a druga zapewnia dystans od ściany ekspozycyjnej.

Długość potrzebnej listwy określa się jako:

długości podstawy powiększenia pomniejszona o 20cm razy dwa.

Usługa liczona jest wg przelicznika: ilość metrów bieżących profilu x cena za metr bieżący.

Rodzaj listwy	ceownik 1,5 cm	ceownik 2 cm
cena za 1mb	35,00 PLN	40,00 PLN
Wzmocnienia do listw aluminiowych (komplet)		35,00 PLN

Wzmocnienie do listw aluminiowych stosujemy w przypadku 4 listw na pojedynczą pracę. Wzmocnienia w postaci narożników są trwale mocowane do listw aluminiowych. Zalecane w przypadku dużych powiększeń.

06.13 Profile do zabezpieczenia oprawionych prac

Rodzaj listwy	cena
Narożnik mały	1,80 PLN / szt.
Narożnik duży	2,40 PLN / szt.
Listwa zabezpieczająca mała	3,50 PLN / mb
Listwa zabezpieczająca duża	8,00 PLN / mb

Profile dostosowane kształtem do różnego rodzaju mediów celem zabezpieczenia pracy przed uszkodzeniem.

▶ 07.01 Ramy aluminiowe Nielsen ▼

Najwyższej jakości ramy aluminiowe przeznaczone do oprawy zdjęć i wydruków naklejonych na podłoża o grubości od 2 mm do 10 mm. Gotowa praca zabezpieczona jest przed porysowaniem, najczęściej folią pęcherzykową. Minimalny format ramki wynosi 15x15 cm, zaś maksymalny 285x285 cm.

**Ceny ram za 1 mb. Cena nie obejmuje montażu.
Koszt montażu ram - rozdział 07.03**

Profil	Cena za 1 mb
217	19,00 PLN
269	19,50 PLN
01	19,50 PLN
02	20,00 PLN
03	22,00 PLN
04	33,00 PLN
05	35,50 PLN
07	33,00 PLN
11	44,00 PLN
15	44,50 PLN
22	38,00 PLN
34	41,50 PLN
50	31,00 PLN
51	41,50 PLN
53	37,00 PLN
62	49,00 PLN
69	54,50 PLN
71	58,50 PLN
75	73,50 PLN
79	63,00 PLN
80	35,00 PLN
82	58,50 PLN
85	57,00 PLN
97	41,00 PLN
221	42,00 PLN
222	68,00 PLN
223	21,00 PLN
224	61,50 PLN
225	54,50 PLN
227	48,50 PLN
262	48,00 PLN
270	28,00 PLN

07.02 Ramy drewniane Nielsen

Najwyższej jakości ramy drewniane przeznaczone do oprawy zdjęć i wydruków naklejonych na podłoża o grubości od 2 mm do 5 mm. Gotowa praca zabezpieczona jest przed porysowaniem, najczęściej folią pęcherzykową. Minimalny format ramki wynosi 15x15 cm, zaś maksymalny 150x150 cm.

Ceny ram za 1 mb. Cena nie obejmuje montażu. Koszt montażu ram - rozdział 07.04

Nazwa serii	Profil	Cena za 1 mb
ARGENTO	935070-075	31,00 PLN
AQUARELLA	922408-780	42,70 PLN
COLONIALE	916241-248	19,00 PLN
	916381-388	38,50 PLN
TITANIA	930011-014	24,10 PLN
	930021-024	29,50 PLN
	930031-034	31,00 PLN
	930041-044	42,30 PLN
LEONARDO	946520, 522, 523, 524	73,80 PLN
	946532	91,10 PLN
SAHARA	917141-144	33,10 PLN
	917251-254	44,50 PLN
	917381-384	56,10 PLN
PAPILLON	952200-208	12,10 PLN
	952300-308	17,10 PLN
SPEKTRUM	970011-021	20,20 PLN
	970022	22,20 PLN
SAN LIRO	970031-033	43,60 PLN
GAJUS	970041-042	50,00 PLN
	970043-044	54,50 PLN
SAN LERO	970045-048	57,00 PLN
OMEGA	970050-051	29,50 PLN
	970052-053	32,50 PLN
TIGO	970090-092	35,50 PLN
TAGO	970101-102	30,00 PLN
	970103	27,50 PLN
MEGA	970121-122	65,50 PLN
SAVANA	970171-9174	34,00 PLN
PROFI	099837F	35,00 PLN

▶ 07.02 Ramy drewniane Nielsen ▼

Najwyższej jakości ramy drewniane przeznaczone do oprawy zdjęć i wydruków naklejonych na podłoża o grubości od 2 mm do 5 mm. Gotowa praca zabezpieczona jest przed porysowaniem, najczęściej folią pęcherzykową. Minimalny format ramki wynosi 15x15 cm, zaś maksymalny 150x150 cm.

**Ceny ram za 1 mb. Cena nie obejmuje montażu.
Koszt montażu ram - rozdział 07.04**

Nazwa serii	Profil	Cena za 1 mb
COLLECTION	970191	32,00 PLN
	970192	25,50 PLN
	970190, 970193-195	15,00 PLN
	970196	18,00 PLN
	970197	20,50 PLN
	970198	13,00 PLN
	970199	27,50 PLN
KARAT	970200	36,50 PLN
RETRO	970201	30,00 PLN
ARTIS	970202-205	23,00 PLN
KANION	970300-303	22,00 PLN
	970304	24,50 PLN
	970305	22,00 PLN
KASETON	970400-403	43,00 PLN
	970404-405	50,50 PLN
ARTUS	970130-133	30,50 PLN
TORRE	970500, 510, 520, 530	52,70 PLN
	970501, 511, 521, 531	31,00 PLN
FARO	970502, 512, 522, 532	17,50 PLN
AZJA	970450-453	16,50 PLN
	970460-463	35,50 PLN
	970470-473	21,00 PLN
	970480-483	12,50 PLN
P-10	970180	21,50 PLN
	970181	23,50 PLN
P-13	970311-313	40,50 PLN
P-18	970060-064	26,00 PLN
	970070-074	41,00 PLN

▶ 07.02 Ramy drewniane Nielsen

Najwyższej jakości ramy drewniane przeznaczone do oprawy zdjęć i wydruków naklejonych na podłoża o grubości od 2 mm do 5 mm. Gotowa praca zabezpieczona jest przed porysowaniem, najczęściej folią pęcherzykową. Minimalny format ramki wynosi 15x15 cm, zaś maksymalny 150x150 cm.

Ceny ram za 1 mb. Cena nie obejmuje montażu.

Koszt montażu ram - rozdział 07.04

Nazwa serii	Profil	Cena za 1 mb
P-16	970600-602	18,50 PLN
	970610-612	22,00 PLN
	970620-622	27,50 PLN
	970630-632	50,00 PLN
	970650-651	38,00 PLN
	970652-653	38,00 PLN
	970681	73,00 PLN
	970683	73,00 PLN
	970684-685	81,00 PLN
P-19	970140-143	38,00 PLN
P-20	970080-083	33,00 PLN
P-21	970160-161	62,50 PLN
	970164	45,50 PLN
	970165-166	68,00 PLN
P-22	970150-151	30,00 PLN
	970152-153	41,50 PLN
P-24	970770-772	39,00 PLN
	970800	30,50 PLN
	970801-803	27,00 PLN
	970810	18,00 PLN
	970811-812	17,50 PLN
	970820	75,00 PLN
	970821	99,00 PLN
	970822	58,00 PLN
	970823	75,00 PLN
	970830-831	25,00 PLN
	970840-841	31,50 PLN
	970845-846	44,00 PLN
	970850	16,00 PLN
	970851	14,00 PLN
	970852-854	14,00 PLN
	970855	19,50 PLN
	970860-865	16,50 PLN
	970870-872	15,00 PLN
	970880-881	9,50 PLN
	970882	17,50 PLN
970883	26,00 PLN	
970884-885	15,50 PLN	
970900	117,00 PLN	

▶ 07.03 Ramy aluminiowe Nielsen - koszt montażu ▼

Koszt montażu ram aluminiowych

Koszt wykonania jednej kompletnej ramy obejmuje:

- wartość zużytych metrów bieżących wybranego profilu
- wg cennika rozdział 07.01 (suma wszystkich boków tworzących ramę),
- opłatę za montaż,
- komplet okuć ramiarskich.

W zależności od ilości metrów bieżących zużytych na wykonanie jednej ramy, o wybranym profilu, doliczana jest stosowna opłata za sztukę.

Grupa	Profil ramki	do 2 mb ramy	od 2 mb ramy
A:	01,02,03,04,07, 217,223,230	21,00 PLN	29,00 PLN
B:	05,11,15,22,34, 50,51,62,67,71, 75,80,85,97,227	25,00 PLN	34,00 PLN
C:	53,69,79,82,83,91, 220,222,224,262	31,00 PLN	39,00 PLN

▶ 07.04 Ramy drewniane Nielsen - koszt montażu ▼

Koszt montażu ram drewnianych

Koszt wykonania jednej kompletnej ramy obejmuje:

- wartość zużytych metrów bieżących wybranego profilu
- wg cennika rozdział 07.02 (suma wszystkich boków tworzących ramę),
- opłatę za montaż,
- komplet okuć ramiarskich.

W zależności od ilości metrów bieżących zużytych na wykonanie jednej ramy, doliczana jest stosowna opłata za sztukę.

Do 1,5 mb	1,5 - 2,5 mb	Powyżej 2,5 mb
49,00 PLN	59,00 PLN	69,00 PLN

▶ 07.05 Płótno oprawa - blejtram

Koszt oprawienia jednego powiększenia na płótnie w blejtram obejmuje ilość zużytych metrów bieżących listew wraz z montażem.

Usługa liczona jest wg przelicznika: ilość metrów bieżących ramy x cena za metr bieżący. W zależności od ilości metrów bieżących zużytych na wykonanie jednej ramy, pobierana jest stosowna opłata. Minimalna długość listwy 30 cm, maksymalna 120 cm.

Od 120cm - 240cm	260cm - 360cm	Powyżej 380cm
30,00 PLN	28,00 PLN	26,00 PLN

Polecane profile ram drewnianych do oprawy blejtram:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| - od 970311 do 313 | - 970121 i 122 |
| - od 970140 do 143 | - 970500, 510, 520, 530 |
| - od 970470 do 472 | - 970300 |
| - od 970301 do 303 i 305 | - 99837FJ |

▶ 07.06 Passe - partout Nielsen

O rozmiarze passe-partout decyduje wymiar zewnętrzny. Usługa obejmuje wycięcie jednego okna i docięcie do formatu.

Maksymalny format zewnętrzny 80x101cm dla wszystkich kolorów; wybrane i oznaczone wzory dostępne są w formacie 100x150 cm.

Cena do powierzchni 0,12 m liczona jest w/g jednakowej stawki.

Rodzaj / Format	do 0,12	m ²
A	9,00 PLN	75,00 PLN
B	10,20 PLN	85,00 PLN
C *	12,60 PLN	105,00 PLN
D *	17,40 PLN	145,00 PLN
E *	32,40 PLN	270,00 PLN
Dodatkowe wycięcie okna		12,00 PLN/szt

A, B, C, D, E - w/g wzornika dostępnego w laboratorium.

* passe - partout spełniające normy archiwalne.
ATEST PAT
DIN ISO 9706

▶ 07.07 Rodzaj zabezpieczenia zdjęcia w ramach ▼

Plexi bezbarwne - tworzywo sztuczne o wysokiej odporności na czynniki zewnętrzne, zabezpiecza materiał przed działaniem promieniowania UV zachowując przy tym idealną przepuszczalność światła, dając efekt tafli szkła.

Plexi antyrefleksyjne - tworzywo poliestrowe o doskonałych parametrach technicznych. Materiał ten zapobiega powstawaniu refleksów ograniczając do minimum odbłaski świetlne.

Szkło antyrefleksyjne minimalizuje powstawanie refleksów świetlnych.

Szkło zwykłe - grubość 2 mm.

Wartość usługi:

- do powierzchni 0,06 m² /czyli do 20x30cm/ liczona jest w/g jednakowej stawki,
- powyżej 0,06 m² liczona jest w/g przelicznika: materiał x cena 1m².

Rodzaj / Format	minimalka do 0,06 m ²	1m ²
plexi 2 mm	8,00 PLN	115,00 PLN
plexi 3 mm	12,00 PLN	160,00 PLN
szkło zwykłe	7,00 PLN	90,00 PLN
szkło antyrefleksyjne	11,00 PLN	140,00 PLN
plexi antyrefleksyjne	7,50 PLN	100,00 PLN

Maksymalny format plexi 2 i 3 mm wynosi 200x300 cm, a plexi antyrefleksyjnej i szkła wynosi 150x150 cm.

Geny mogą ulegać zmianie w sposób odpowiadający wszelkim kosztom ponoszonym przez Laboratorium na skutek zmian dokonanych w zamówieniu przez Klienta, a w szczególności: terminu wykonania usługi, kosztów dodatkowych próbek, opóźnień wynikających z poleceń Klienta lub faktu nie dostarczenia przez Klienta odpowiednich informacji i wskazówek. W przypadku zleceń ekspresowych doliczana jest opłata w wysokości 50% wartości zlecenia. Laboratorium zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia materiałów fotograficznych, które są nieodpowiednie do wykonania usługi zamówionej przez Klienta, w zakresie procesów fotograficznych oferowanych przez Laboratorium.

▶ **Odpowiedzialność** ▼

Klient przyjmuje do wiadomości, iż Laboratorium odpowiada za ewentualne szkody powstałe w powierzonym materiale jedynie do wartości nowego, nie naświetlonego materiału.

▶ **Prawa autorskie** ▼

1. Klient ma obowiązek upewnić się, że wszelkie materiały przedstawione Laboratorium do obróbki nie są obciążone żądaniem do praw autorskich osób trzecich.
2. Do wszystkich materiałów przyjmowanych przez Laboratorium do obróbki należy dołączyć:
 - oświadczenie wystawione przez Klienta, że prace są wolne od praw autorskich albo, że prawa autorskie należą do Klienta,
 - pisemną zgodę posiadacza praw autorskich na dysponowanie jego prawami.
3. Klient przyjmuje na siebie pełną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych kosztów, strat i wszystkich skarg wynikających z naruszenia praw autorskich osób trzecich, dotyczących materiałów przekazanych przez Klienta do obróbki w Laboratorium.

▶ **Zwrot i zatrzymanie materiałów należących do Klienta i prac przez Niego odrzuconych** ▼

Wszystkie materiały należące do Klienta, a wykorzystane przez Laboratorium w związku z zamówieniem złożonym przez Klienta, będą zwrócone Klientowi w chwili zakończenia prac nad zamówieniem, o ile nie będą obowiązywały inne, pisemne ustalenia pomiędzy Klientem a Laboratorium.

▶ **Umowa** ▼

Umowa zawarta z Klientem, a dotycząca wykonania usług, nie może być, ani żadne prawa z niej wynikające przekazywana przez Klienta osobom trzecim bez zgody Laboratorium.

▶ Skargi

Wszelkie skargi dotyczące jakości wykonywanych usług funkcjonowania Laboratorium, mogą być składane w ciągu trzech dni od daty odebrania usługi w siedzibie Laboratorium, wraz z dołączonym do nich oryginalnym formularzem zamówienia i rachunkiem za wykonaną pracę.

▶ Czas wykonywania usługi

Laboratorium zobowiązuje się do przestrzegania przyjętych na siebie terminów wykonania usług, jednak zastrzega sobie prawo do ich przedłużenia, w sytuacji zaistnienia warunków uniemożliwiających wykonanie usługi w przyjętym terminie z przyczyn niezależnych od Laboratorium (np. przerwa w dostawie energii elektrycznej, awaria maszyn).

▶ Dopasowanie kolorów, powiększenia, próbki

1. W sytuacji, gdzie przy wykonaniu zlecenia konieczne jest dopasowanie kolorów, Klient ma obowiązek dostarczyć wraz z materiałami wyjściowymi wzorzec kolorów. Laboratorium zobowiązuje się przy zachowaniu zasad należytej staranności i dostępnej wiedzy technicznej, do najlepszego możliwego dopasowania kolorów. Klient przyjmuje do wiadomości, że ze względu na ograniczenia narzucone przez procesy fotograficzne, Laboratorium nie może gwarantować idealnego dopasowania kolorów.

2. Laboratorium może przedstawić Klientowi do zaakceptowania próbki wykonania usługi. Jeżeli Klient nie naniesie poprawek w przedstawionych próbkach, będą one stanowiły podstawę wykonania usługi.

3. Próbki przedstawione Klientowi pozostają własnością Laboratorium, przy czym Laboratorium zobowiązuje się, że nie zostaną one udostępnione ani wykorzystane w żaden sposób przez osoby trzecie.

▶ Liczba ekspozycji

1. W przypadku, kiedy na powierzonym filmie znajduje się większa niż zalecana liczba ekspozycji /12, 24, 36/ Laboratorium nie ponosi odpowiedzialności za ekspozycje dodatkowe, które mogą zostać odcięte lub zniszczone w trakcie przygotowywania filmu do obróbki.

2. Laboratorium nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zniszczenia w trakcie obróbki pierwszej i/lub ostatniej ekspozycji na filmie o formacie 120 w sytuacji, kiedy nie zostanie on prawidłowo załadowany do aparatu fotograficznego.

▶ Ceny

1. Wszystkie ceny dla Klienta są zgodne z cenami zawartymi w cenniku usług Laboratorium, obowiązującym w dniu przyjęcia zamówienia.

2. Z chwilą wydania nowego cennika poprzedni traci ważność.

3. Wyjątkowo oddzielnie ustala się ceny na usługi dla nietypowych rodzajów materiałów i dla usług o skomplikowanym charakterze zamówienia.

4. Wszystkie ceny zawierają podatek VAT w wysokości 23%

5. W przypadku kiedy Klient dokonuje zmian we wcześniej złożonym zamówieniu, Laboratorium zastrzega sobie prawo zmiany cen.

Powiększenia ręczne barwne z negatywów na papierze Kodak Professional



Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego większego formatu papieru, na którym było kopiowane. Powiększenia wykonywane są na powiększalnikach DURST i DeVere, wyłącznie z optyką RODENSTOCK. Obróbka w procesie RA-4 w/g standardu Kodak Q-Lab.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
13x18 cm	18,60 PLN	9,30 PLN
20x25 cm	29,80 PLN	14,90 PLN
24x30 cm	42,00 PLN	21,00 PLN
30x40 cm	64,70 PLN	32,35 PLN
40x50 cm	96,00 PLN	48,00 PLN
50x60 cm	141,60 PLN	70,80 PLN
60x90 cm	238,80 PLN	119,40 PLN
70x100 cm	310,80 PLN	155,40 PLN

Powiększenia ręczne barwne z negatywów na papierze Kodak Metallic



Papier fotograficzny Color Metallic Paper jest określany jako materiał o niespotykanych walorach wizualnych doskonale sprawdzający się w fotografii portretowej. Osiąga to między innymi dzięki metalicznemu połyskowi, tworzącemu atrakcyjny efekt wizualny. Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego, większego formatu papieru, na którym było kopiowane.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
20x25 cm	33,60 PLN	16,80 PLN
24x30 cm	50,40 PLN	25,20 PLN
30x40 cm	75,60 PLN	37,80 PLN
40x50 cm	111,60 PLN	55,80 PLN
50x60 cm	165,60 PLN	82,80 PLN
60x90 cm	274,80 PLN	137,40 PLN
70x100 cm	358,00 PLN	179,40 PLN

▶ Powiększenia ręczne czarno-białe na papierze IlfordMultiGrade IV RC ▼

Powiększenia czarno-białe wykonywane są na papierze ILFORD MultiGrade IV RC. Poddawane są obróbce w procesorze o maks. szerokości papieru 50 cm. Cena nietypowych formatów liczona jest na podstawie najbliższego, większego formatu papieru, na którym było kopiowane.

Format	Powiększenie korekcyjne	Powiększenie seryjne /następna kopia/
13x18 cm	11,00 PLN	5,50 PLN
18x24 cm	17,00 PLN	8,50 PLN
20x25 cm	19,00 PLN	9,50 PLN
24x30 cm	29,00 PLN	14,50 PLN
30x40 cm	48,00 PLN	24,00 PLN
40x50 cm	78,00 PLN	39,00 PLN
50x60 cm	120,00 PLN	60,00 PLN

Przydatne informacje:

Tabela formatów - rozdział 05.11

Oprawa powiększeń - rozdział 06

Oprawa w ramy - rozdział 07

Cechy:

- Powiększenia wykonane na tradycyjnym papierze fotograficznym o wybranej powierzchni błyszczącej lub matowej.
- Obraz pozbawiony zniekształceń spowodowanych przez etapy obróbki elektronicznej lub fotografii cyfrowej.
- Klasyczne fotogramy z wyraźną budową obrazu charakterystyczną dla materiałów srebrowych
- Wysoka ostrość obrazu dzięki znakomitej optyce.

Zastosowanie:

- Powiększenia do celów fotografii kolekcjonerskiej.
- Wyznacznik jakości w środowisku fotograficznym.
- Indywidualna kopia na potrzeby teczek autorskich.
- do celów wystaw autorskich, gdzie ważne jest by materiał nie został przetworzony cyfrowo.

▶ Odbitki stykowe ▼

Rodzaj	Cena
Stykówka z negatywu barwna	25,00 PLN
Stykówka czarno-biała	22,00 PLN

Niniejszy cennik służy do indywidualnej wyceny wartości zleczanych usług. Ostateczna wycena zamówienia określana jest przez personel ProfiLab LFP Sp. z o.o.



www.profilab.pl
dzika@profilab.pl

ul. Dzika 4, Warszawa
tel. 22 635 83 53, 22 636 16 52,
tel./fax 22 635 74 22